

## Le tableau des critères 2024

Veuillez cocher les cases de couleur d'un **X** (en **rouge**, critères impératifs)

**ASSOCIATION / PROJET :** .....

Projet faisant preuve de professionnalisation (voir définition dans le dossier)				Liens avec la population locale tout au long de l'année				Maillage territorial				Évaluation du projet		Articulation avérée		Diversité des Ressources			
Qualité du projet artistique et culturel	Moment de rencontre ou actions de médiation	Innovant et/ou expérimental	Transversalité des champs artistiques	Dans le cas où artiste invité : il doit être professionnel salarié confirmé (MDA, intermittents, etc.)	Hors saison estivale	Chapelets de dates	Projet mené dans la durée hors événementiel	Partenariat à l'année structures sociales ou éducatives (éducation nationale, maison de retraite, etc.)	Ciblage d'un des publics prioritaire de Cauvaldor : les publics jeunes (enfants)	Action se déroulant à minima sur plusieurs communes	Originalité des modes de diffusion : formes légères (ambulantes, démontables ...)	Diffusion dans les zones blanches	Présenter une démarche éco-responsable	Présentation du bilan à la commission	Évaluation qualitative (témoignage public, artiste)	Evaluation quantitative (fréquentation, nombre de partenaires, articles de presse, ...)	Réseau avec projets similaires sur le territoire de Cauvaldor	Coopération et synergie avec d'autres associations culturelles de Cauvaldor	Participer à un rééquilibrage territorial (manifestations en dehors des chefs lieux de canton)
Trois critères satisfais dont le critère impératif	Trois critères satisfais dont le critère impératif				Trois critères satisfais dont le critère impératif				Deux critères satisfais dont le critère impératif				Deux critères satisfais dont le critère impératif		Deux critères satisfais dont le critère impératif		Deux critères satisfais dont le critère impératif		

**Cocher ici**

