

# Bilan des projets culturels - 2023

## 2024 - Présentation des projets et nouveautés

Commission culture n°29 - 13/03/2024  
au cinéma Robert Doisneau à Biars sur Cère

# ORDRE DU JOUR

## ● **PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ET DES ÉLUS DE LA COMMISSION**

Grands axes de la politique culturelle

## ● **PROJETS ANNUELS DU SERVICE CULTURE**

Premières pages

Ciné Belle étoile

GEAC- Résidence de territoire et d'Education Artistique et Culturelle

Résidence cinéma DRAC / Occitanie Films

Les transports culturels - Marché 2023/2024 + Perspectives

Résurgence

Plaques commémoratives

## ● **MISE EN RÉSEAU ET SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS ET AUX ACTEURS CULTURELS**

Subventions et soutien aux associations / Forum des associations

Aide à l'édition artistique

Accompagnement des artistes : JPOA, été des artistes, annuaire des artistes

Les bibliothécaires itinérantes / Le réseau de lecture publique

Accompagnement des écoles de musique

## ● **OUTILS CULTURELS**

*QuiQuoiOù?* Agenda culture et Patrimoine

Le guide des salles du territoire

## ● **EQUIPEMENTS - Centre social et culturel**

La Médiathèque

La Médiathèque Numérique du Lot

Le Cinéma Robert Doisneau

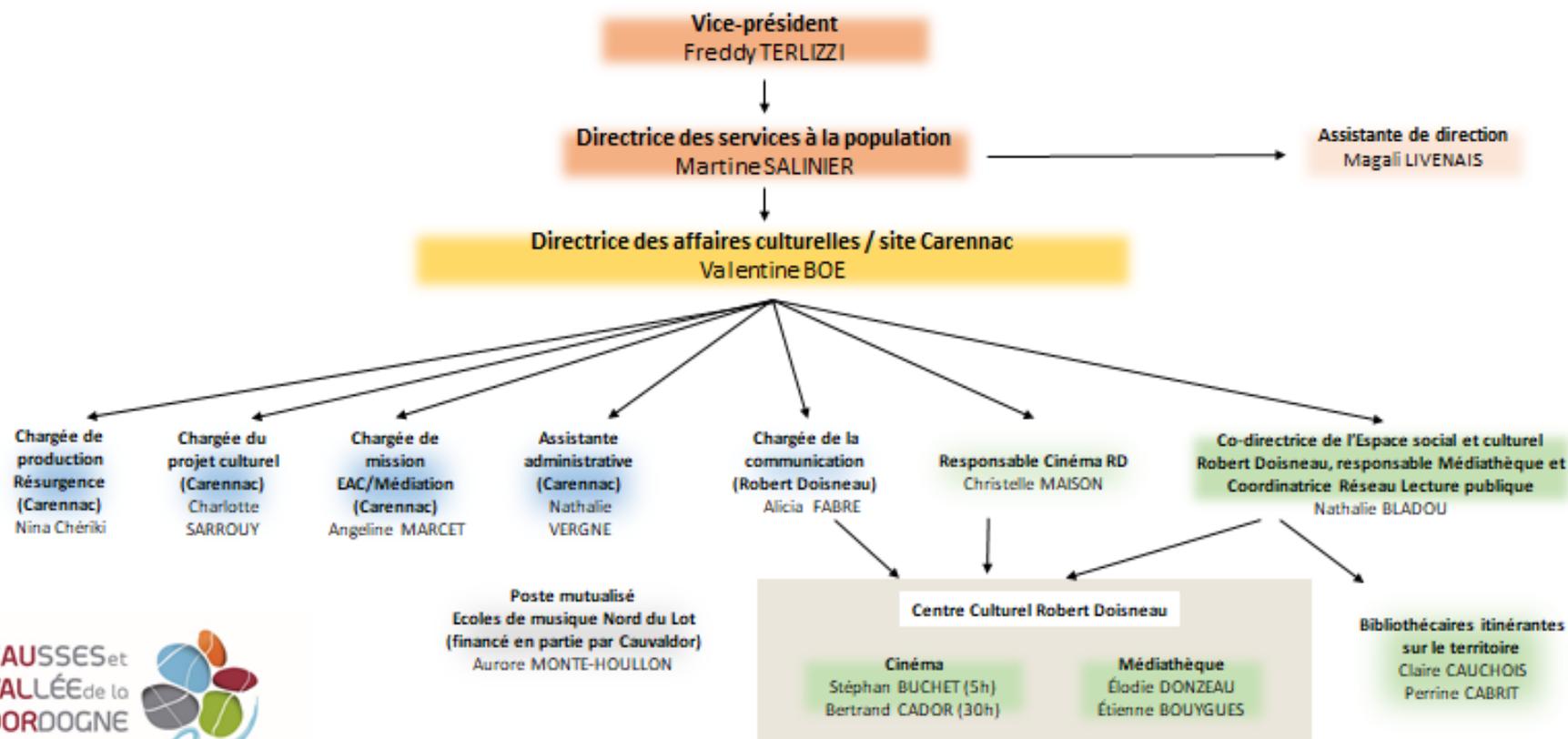
# Grands axes de la politique culturelle

- AXE 1: développer une offre culturelle pour tous et de qualité, sur toutes les parties du territoire et tout au long de l'année à travers un équipement et des projets annuels
- AXE 2: apporter un soutien à la vie associative, par un accompagnement visant la qualité, la lisibilité, la transversalité,... selon les critères définis par la collectivité.
- AXE 3: mise en réseau des acteurs culturels du territoire : associations, écoles de musique, lecture publique, artistes...
- AXE 4 : développer une politique d'Éducation Artistique et Culturelle

## Champs d'intervention :

Arts visuels  
Spectacle vivant  
Lecture publique  
Cinéma  
Pratiques amateurs

# Organigramme du service culture



# COMMISSION CULTURE

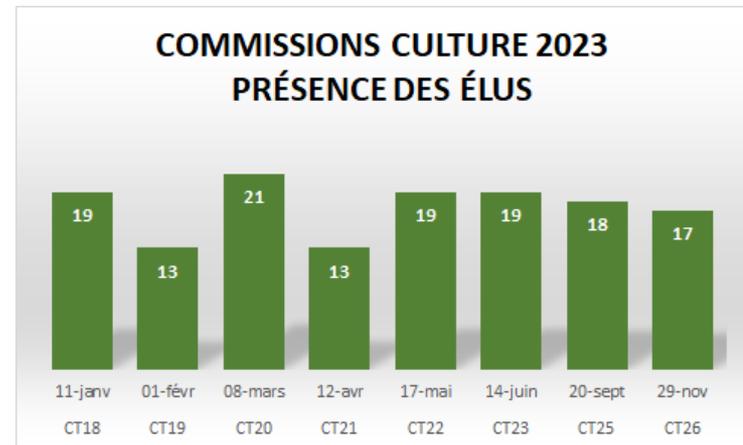
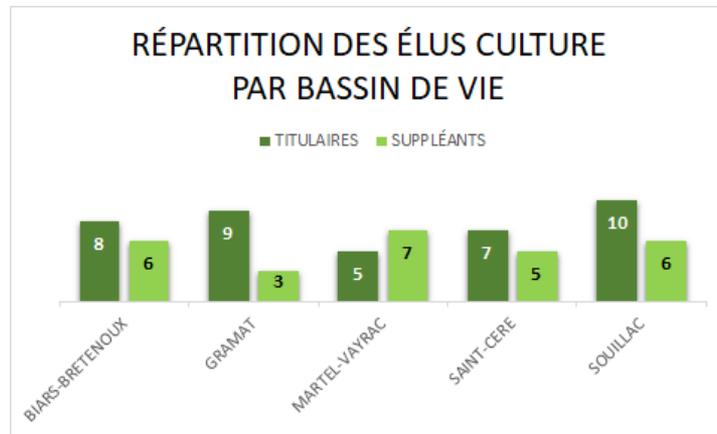
par Valentine Boé, Directrice des Affaires Culturelles

Around du Vice-Président, Freddy Terlizzi, **65 élus** (38 titulaires & 27 suppléants) **ambassadeurs** de la politique culturelle de Cauvaldor

**Titulaires et suppléants conviés** à participer aux commissions thématiques.

Commissions culture toujours proposées **en présentiel et en visioconférence**,

A l'exception de la CT bilan et projets qui est l'occasion de rencontrer tous les agents de l'équipe culture



# COMMISSION CULTURE - GROUPES DE TRAVAIL

par Valentine Boé, Directrice des Affaires Culturelles

Lors des commissions culture, **des groupes de travail** ont été mis en place, constitués **de titulaires et de suppléants**.

En 2023, poursuite du travail commencé par les 2 groupes de travail :

- **Vie associative**: reprise du travail réalisé par les élus par un prestataire extérieur - Guide des salles du territoire
- **Stratégie de communication** :
  - Rendez-vous technique avec le service Communication Cauvaldor
  - Réflexion sur la stratégie de communication / Résurgence avec le service Communication Cauvaldor, la mairie de Souillac et l'Office du tourisme Pays de la vallée de la Dordogne

Deux nouveaux groupes en 2023 :

- **Livre Résurgence : 9 années d'art contemporain sur le territoire**  
Groupe de travail autour de la réalisation de ce livre.  
Comité éditorial composé Valentine Boé et Mme Deret
- **Mécénat**  
Mécénat réalisé avec l'entreprise Pivaudran à Souillac (convention en cours)  
Mécénat de compétences avec Archi MBL

# Les projets annuels du service culture

Premières pages

Ciné Belle étoile

Résidence de territoire et EAC

Résidence cinéma DRAC / Occitanie Films

Transports culturels

Résurgence

# Premières pages



Livre lauréat 2023

*Qui veut jouer avec moi ?*

Claire Dé - Editions Grandes Personnes



# Premières pages

• *Premières Pages* favorise la complicité parent-enfant en sensibilisant les familles au plaisir de la lecture dès le plus jeune âge.

• Depuis 2017, le service Enfance Jeunesse et le service Culture de Cauvaldor financent et font vivre *Premières Pages*. Cette opération, initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication en 2009, est développée dans le Lot par la Bibliothèque Départementale et la CAF avec le soutien de la Mutualité Sociale Agricole.

Le Département du Lot sollicite des créateurs pour réaliser des modules d'animation autour du livre lauréat. En 2023, les modules d'animation ont été conçus par Laetitia Delpech.

En février ont eu lieu deux séances de présentation des modules *Premières pages* à Alvignac et Biars-sur-Cère, cofinancées par la BDL, Cauvaldor et la Caf du Lot.

**Ces formations réunissent des bibliothécaires et des professionnelles de la petite enfance.**

Ces modules sont ensuite proposés dans les bibliothèques du Lot pour proposer des animations en lien avec l'ouvrage lauréat.

- **La journée professionnelle**

Judi 09 mars 2023 à Cahors > La rencontre avec l'autrice



# Quelques chiffres sur Premières Pages 2023

2 SERVICES TRAVAILLENT EN COLLABORATION POUR LES ANIMATIONS :

**Le service Culture** pour des animations en bibliothèques  
et le **service Enfance-Jeunesse** pour des animations avec les établissements d'accueil de  
jeunes enfants & relais petite enfance

21 ANIMATIONS AU TOTAL DANS 13 BIBLIOTHÈQUES

Dans les bibliothèques : 756 spectateurs et 214 participants à un atelier  
7500€ de budget pour le service Culture

27 ANIMATIONS POUR 21 STRUCTURES PETITE-ENFANCE

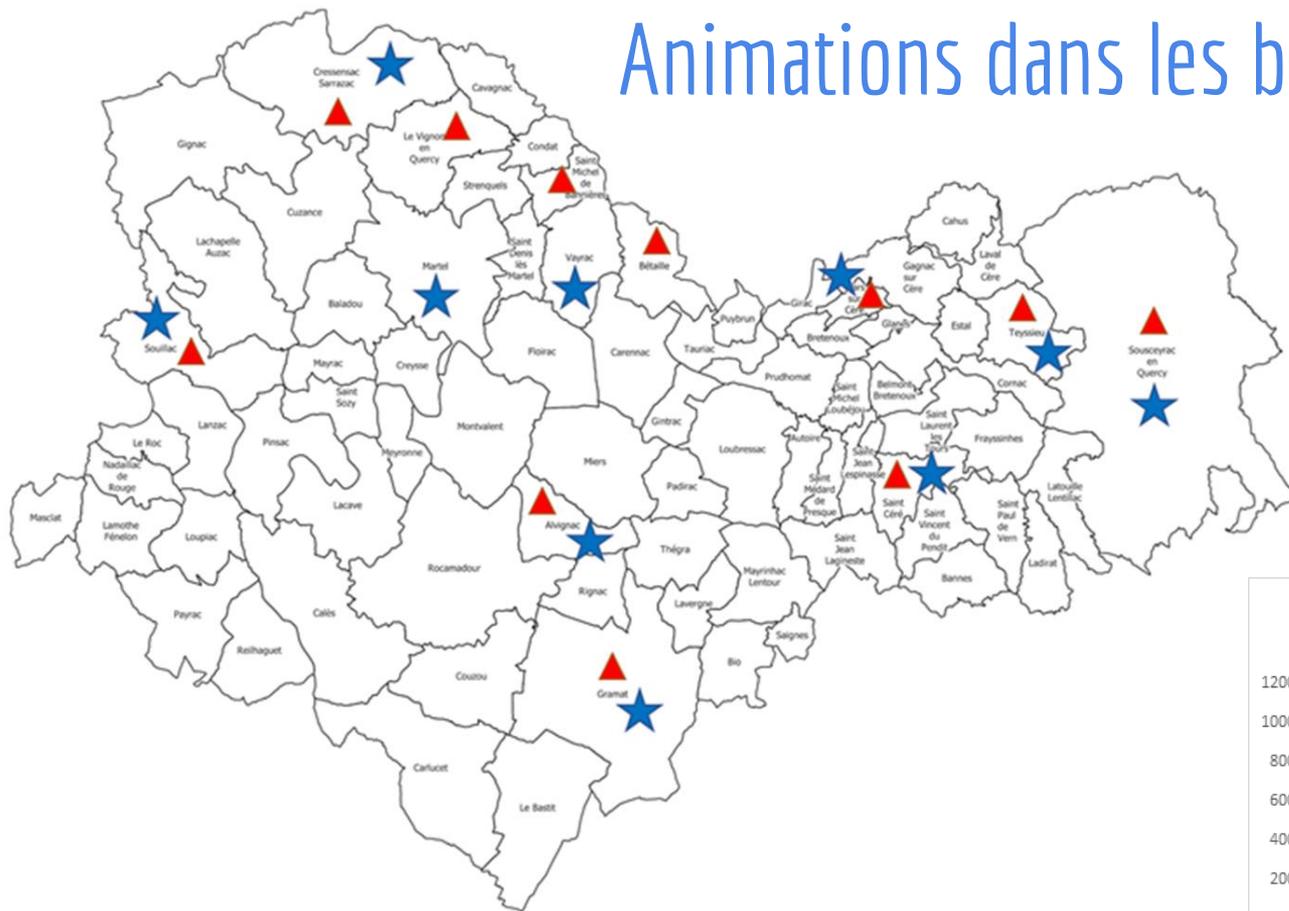
Dans les structures petite enfance : 444 spectateurs et 331 participants à un atelier  
8400€ de budget pour le service Enfance-Jeunesse (financé à 80% par la CAF)

**3 ATELIERS ET 3 SPECTACLES  
DIFFÉRENTS**

Des artistes de Cauvaldor  
**Des spectacles pensés en lien  
avec le livre lauréat !**

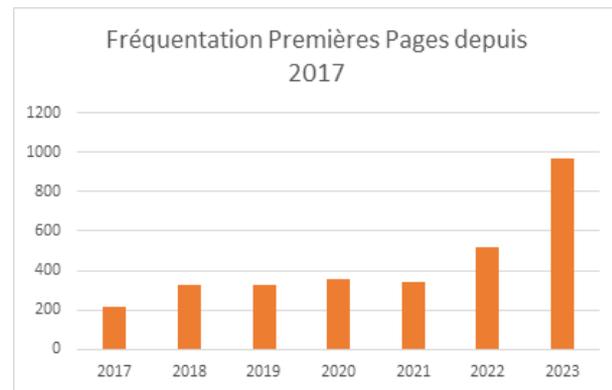


# Animations dans les bibliothèques 2024



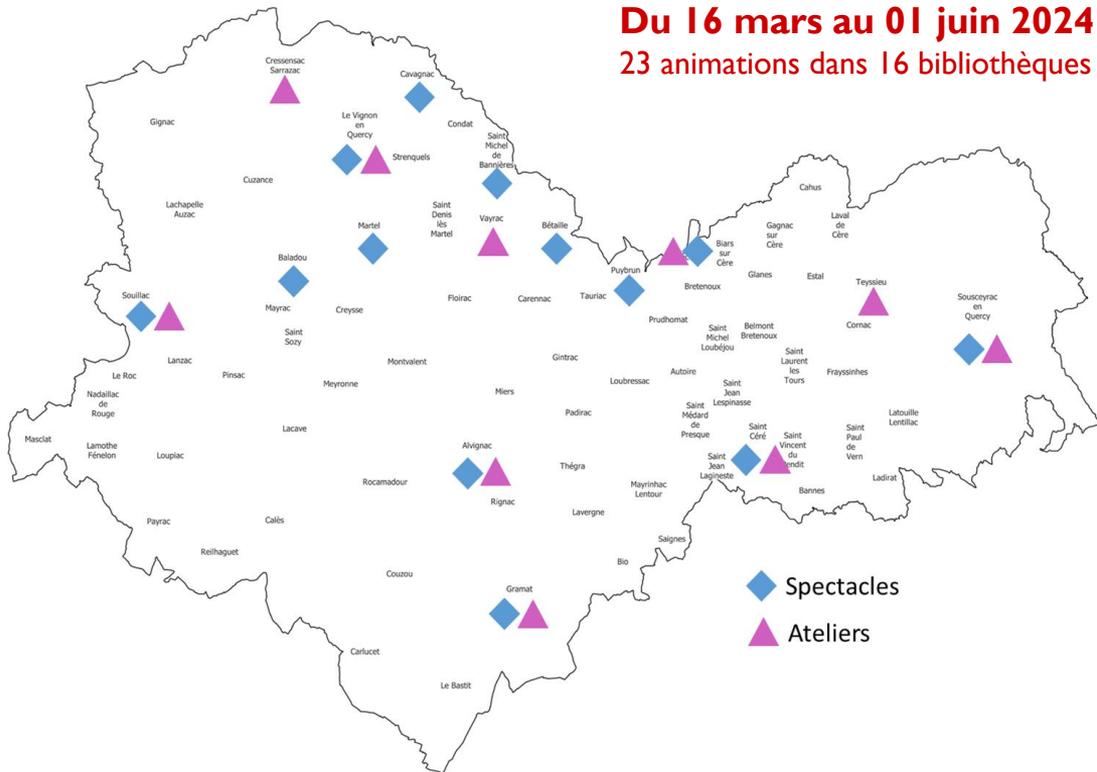
★ 3 spectacles  
cirque, danse, chant

▲ 3 ateliers  
éveil corporel, éveil  
musical, arts plastiques



# Premières pages 2024

**Du 16 mars au 01 juin 2024**  
**23 animations dans 16 bibliothèques**



**C** **E**  
CULTURE ENFANCE JEUNESSE

premières pages

**TOUT UN PROGRAMME!**  
0-6 ans

[ SPECTACLES | ATELIERS ]  
[ MARS À JUIN 2024 ]

**PETITS MONDES**  
Agathe Domergue  
Clémence Pollet

**LOT**  
LE DÉPARTEMENT

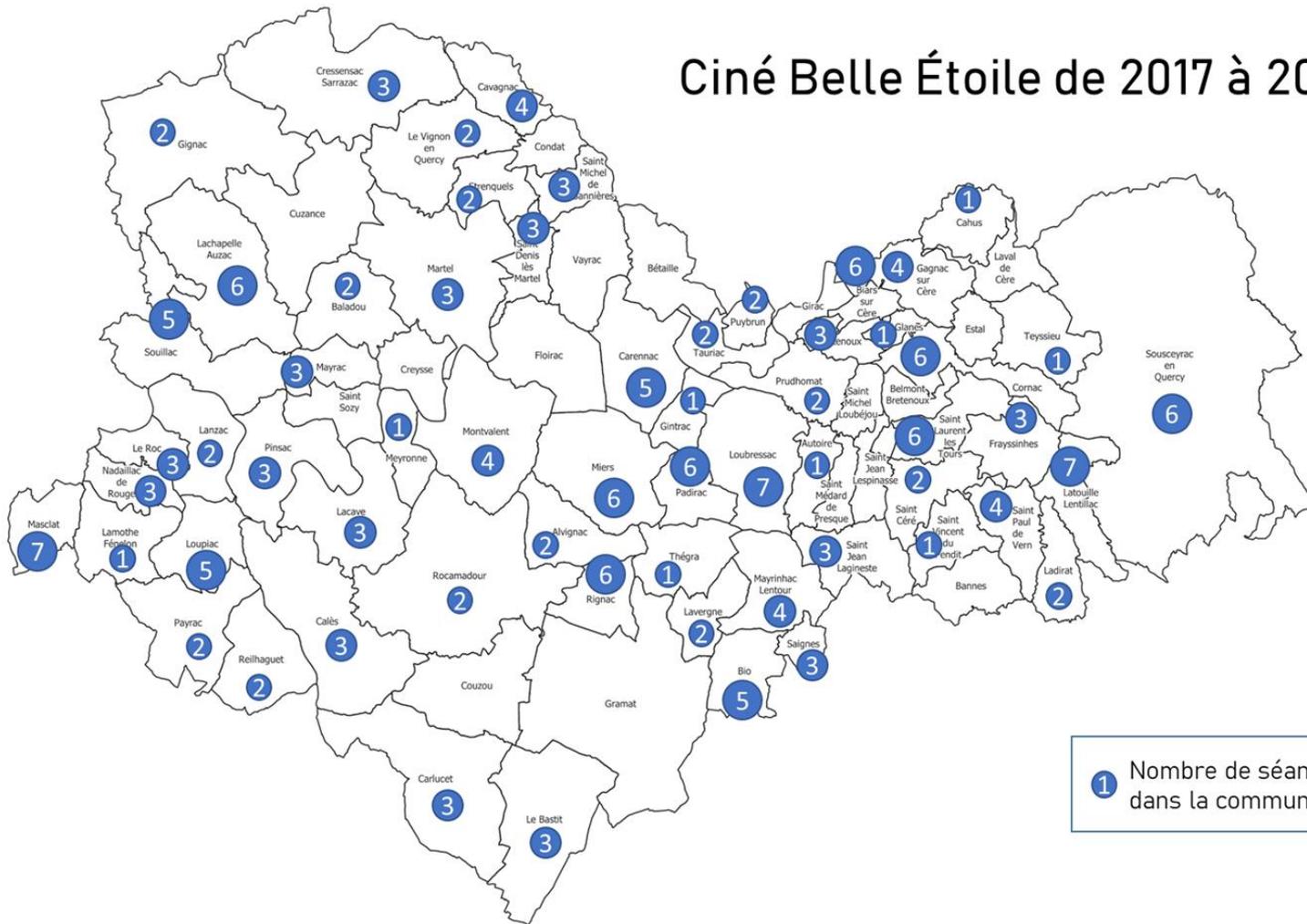
**CAUSSES et VALLÉE de la DORDOGNE**  
communauté de communes

dans 15 bibliothèques,  
gratuit, sur réservation :  
06 76 36 93 00  
Informations :  
[www.cauvaldor.fr](http://www.cauvaldor.fr)

# Ciné Belle étoile 2023



# Ciné Belle Étoile de 2017 à 2023



1 Nombre de séances dans la commune



# Ciné Belle étoile 2023

o 38 séances

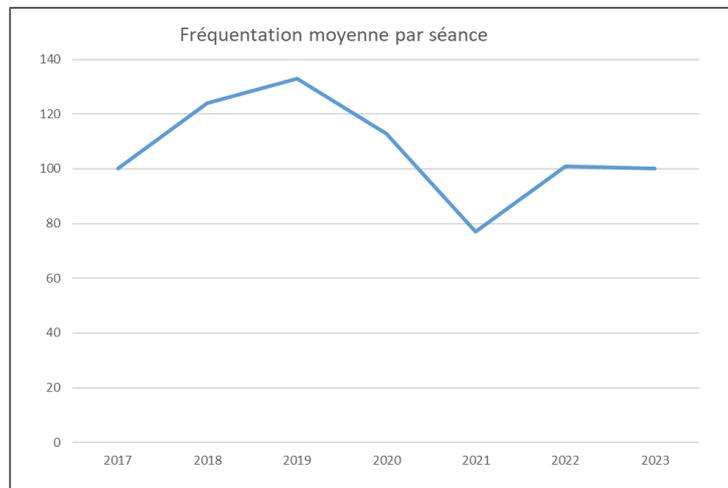
o 27 films

Un début mitigé puis une envolée de la fréquentation au 15 juillet

o 47 350 € de budget

> 28 350 € par Cauvaldor

> 19 000€ par les communes



3795 spectateurs

Une moyenne de 100 spectateurs / séance

Profil du public : majoritairement local, beaucoup de familles

> Conditions météo difficiles, beaucoup de pluie

> Tourisme en baisse à l'été 2023

> Retours positifs sur l'organisation en amont et les relations avec Ciné Lot

# Les animations

Forte mobilisation des comités des fêtes  
Beaucoup de partenariats avec des associations des communes

**286** bénévoles mobilisés sur les animations  
avant séance et l'accueil du public

## Quelques exemples d'animations cet été :

- o Randonnées organisées dans la journée
- o Vente de plateaux repas à Payrac
- o Initiation aux échecs à Mayrac (en lien avec le film)
- o Spectacle jeune public, repas avec animation musicale et concert à Strenquels
- o Buvette et foodtrucks
- o Animation musicale pendant les repas
- o Beaucoup de marchés gourmands avant les séances...



Les animations en avant-séance participent au succès de  
**Ciné Belle Étoile !**

# Ciné Belle étoile 2024

Début mars	Lancement des candidatures : envoi du catalogue de films et du dossier de candidature
Lundi 04 mars	Projection des bandes-annonces
Vendredi 29 mars	Date limite de dépôt des dossiers de candidature
Mercredi 24 avril	Commission thématique culture à choix des dossiers de candidature retenus
Mardi 7 mai	Envoi de la programmation définitive à la graphiste
Juin	Réunion de préparation du projet CBE avec les communes retenues
Juillet-août	Projections dans les communes
Septembre 2024	Bilan Ciné Belle étoile

# Résidence de territoire et EAC

Rappel GEAC

Anne Da Silva *Hôtel des Champs 22-23*

Anaïs Hay *Ferveur Collective 2024*

Appel à projet 2024-2025

# LES PROJETS GEAC 2022-23 et 2023-2024

# RÉSIDENCE DE TERRITOIRE ET EAC

## *Contrat de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (GEAC)*

- **Convention territoriale** triennale signée avec les services de l'Etat : Ministère de la Culture/DRAC Occitanie, Ministère de l'Education Nationale/Académie de Toulouse, Conseil Départemental du Lot.
- **Fonctionnement** : appel à projet et jury de sélection avec un comité technique.
- **Publics** : scolaires/jeune public, champ social, citoyens adultes.
- **Rythme** : 9 semaines sur une année scolaire soit 45 jours effectifs.
- **Format** : ateliers + 1 restitution publique + 1 édition papier
- **Valorisation** : 1 œuvre de l'artiste en résidence présentée et/ou exposée dans le cadre du festival Résurgence.
- **Financement** : subvention DRAC Occitanie de 15 000 euros + enveloppe de 3 000 euros de Cauvaldor pour une édition souvenir créée par l'artiste.



## 2022-23 Hôtels des Champs avec Anne DA SILVA

# Résidence de territoire et EAC - 2022/2023

## *Hôtel des champs* avec Anne Da Silva

*Un projet de construction vivante en argile qui prend vie au gré des ateliers avec Anne Da Silva. Inspirés par la nature, les modules pourront accueillir la petite faune et la flore locale. A chacun maintenant de mettre sa pierre à l'édifice !*

- 1 appel à projet - 8 candidatures - 4 dossiers éligibles - 1 jury de professionnels et élus
- Artiste : **Anne Da Silva**
- Objectif : découverte du modelage en argile en lien avec les thématiques de Construction Vivante
- Implication : exposition de plusieurs oeuvres et intervention lors du festival Résurgence VII
- Publics : **8 groupes - 140 personnes sur de la pratique artistique.**
- Logement : logement communautaire à Thégra puis chez l'habitant.
- Valorisation/restitution : 1 édition papier réalisée par l'artiste + installation des modules dans 2 lieux + cuisson au feu de bois pendant 1 week-end convivial.

# Cartographie groupes hôtel des champs

- Ecole Sainte Hélène, Gramat (2 classes)
- Ecole Notre Dame, Alvignac (1 classe)
- Ecole de Miers (1 classe)
- Hameau de Barrières, Miers
- Equipe Culture et Patrimoine, Carennac
- ALSH Cap Jeunesse, Bétaille
- EHPAD Louis Conte et Charles de Gaulle, Gramat
- + les Mairies d'Alvignac, Miers et Bétaille



# La résidence en chiffres

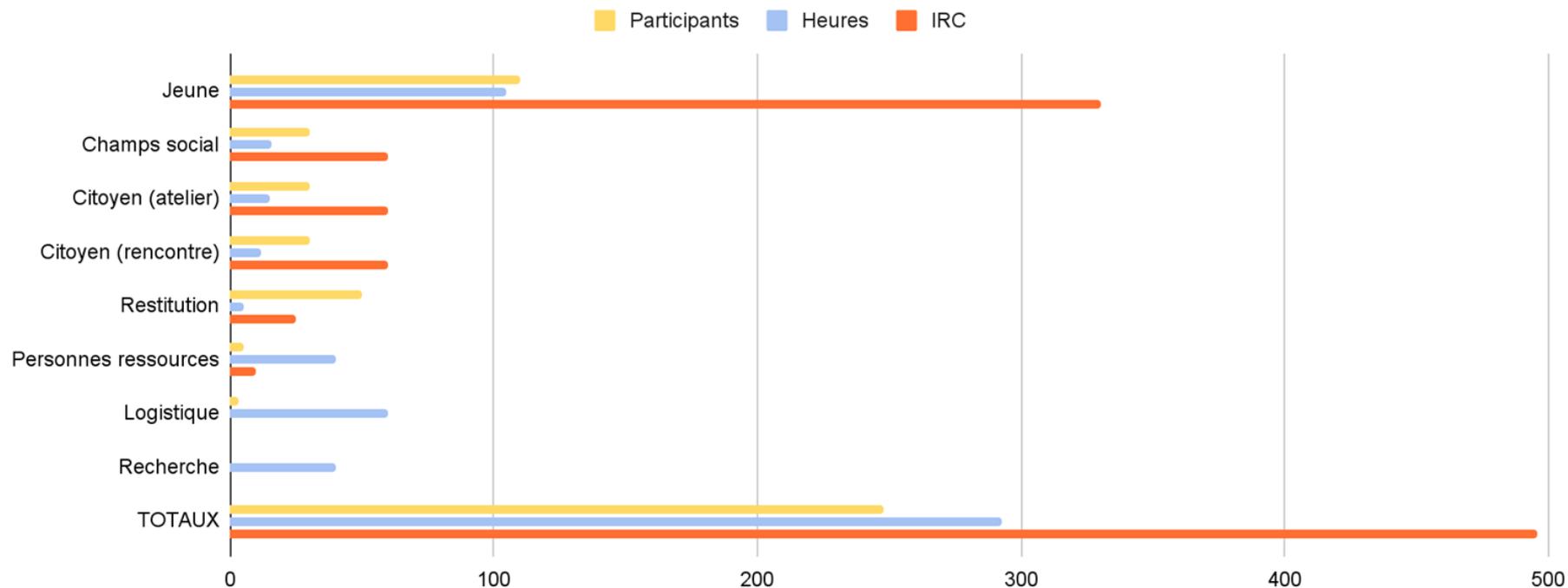
Rappel IRC :

Indice de Relation Culturelle

Cet indice permet d'évaluer la qualité d'un projet artistique en prenant en compte à la fois le nombre de participants ainsi que le temps d'interventions.

Publics	Nb de participants	Nombre d'heures	Temps moyen intervention	IRC
Jeune	110	105	3	330
Champs social	30	16	2	60
Citoyen (atelier)	30	15	2	60
Citoyen (rencontre)	30	12	2	60
Restitution	50	5	0,5	25
Personnes ressources	5	40	2	10
Logistique	3	60	0	
Recherche		40	0	
<b>TOTAUX</b>	<b>248</b>	<b>293</b>	<b>2</b>	<b>496</b>

# Comparatif participation, heures et IRC pour la résidence Hôtel des champs





Linden  
Tiliaceae family



## LES PRODUCTIONS

### Implantation à la Source Salmière 1 & 2



La cime de la colonne peut accueillir différentes espèces animales vivant aux alentours :

- Un module abreuvoir pour les oiseaux fait par un groupe citoyen.
- Un module abri pour écureuils orné d'une petite famille et de feuilles de sauge.
- Un module hôtel à insectes confortablement agrémenté de laine, écorces, brindilles et feuilles.



Après cuisson, l'argile ne garde systématiquement pas la même couleur. C'est le cas pour ce module dédié aux chape-souris. Une abri où se pendre la tête en bas comme sur les figures en bas-relief grâce à un aménagement intérieur astucieux.

Le socle en pierre sèche a été construit avec des pierres recueillies lors d'un appel à participer et de pierres glanées au hameau de Barrières à Miers. A la base a été aménagée une cachette pour une petite espèce vivant glabré au sol :

- Hérisson,
- Serpent,
- Lézard...



La base de la colonne est dédiée aux espèces végétales. Tel un herbier, chaque module recense les espèces que les enfants ont trouvés :

- Ronce,
- Pissenlit,
- Fougère...

Comme un dernier clin d'œil, chaque enfant a mis une poignée de la terre de l'école contenant probablement quelques graines qui viendront végétaliser l'ensemble.



La cime de la colonne peut accueillir différentes espèces animales vivant aux alentours :

- Un module abri avec perchoir pour une famille d'oiseaux.
- Un deuxième module abri pour écureuils orné de petits animaux et de glands.

Bon à savoir : il existe une entrée et une sortie pour chaque abri afin que l'animal puisse s'échapper en cas de danger ou si une ouverture est bouchée.



Après avoir vagabondé dans la cour et autour des écorces pour cueillir des spécimens de plantes, les enfants les ont utilisés comme tampons pour marquer l'argile de leur empreinte. Pour faire ressortir les empreintes, le fond a été peint de couleurs différentes qui se sont révélées à la cuisson grâce à la chaleur.

### Implantation au verger de Bétaille



Sous les pierres sèches du socle se cache une structure métallique bien ancrée dans le sol. C'est elle qui sert véritablement de socle à la colonne de modules en lui assurant une assise stable. Inspiré par les cases du Caucase, le cairn en pierre sèche a été construit selon les règles ancestrales des muraliers.

Mélange de caractères humains, lupins, un peu monstrueux mais aussi protecteur, cette figure totemique couronne l'Hôtel des Champs. Elle est posée sur un socle qui peut également servir d'abreuvoir en recueillant l'eau de pluie. Créée par une participante lors de l'atelier chez Valéry Jamin, elle a été cuite sur place quelques semaines plus tard.



Après 15 heures de cuisson les modules, décoration et quelques tasses, bols et coupelles sont ressortis transformés par la chaleur intense ayant dépassé les 1200°C. Les terres ont changé de couleur, les surfaces se sont assemblées, des reflets métalliques sont même apparus. Une fois cuites les céramiques peuvent affronter le temps !

Credits photographiques :  
Anne Da Silva, Alexis Mestre, Angeline Marcet

# Les "Hôtel des champs" dans leurs lieux d'implantation

**UN PROJET ENGAGÉ POUR LE VIVANT**

**QUALITATIF ET COLLABORATIF**

**UNE ARTISTE PÉDAGOGUE ET SACHANT FÉDÉRER AUTOUR DU PROJET**

**PERSONNES RESSOURCES**

**EXCELLENTS RETOURS**

**IMPLANTATION RÉUSSIE**

## La suite de la résidence d'Anne Da Silva :



- 3 oeuvres exposées dans *Construction Vivante*
- *Souvenir Hospitalité* forme apparentée aux *Hotels des Champs*
- *Pélagie* : oeuvre marquante de l'exposition
- Participants qui découvrent un autre aspect de la pratique de l'artiste
- 1 action culturelle
  
- Anne invitée au festival CJJ 2024



## 2023-2024 *Ferveur Collective* avec Anaïs Hay

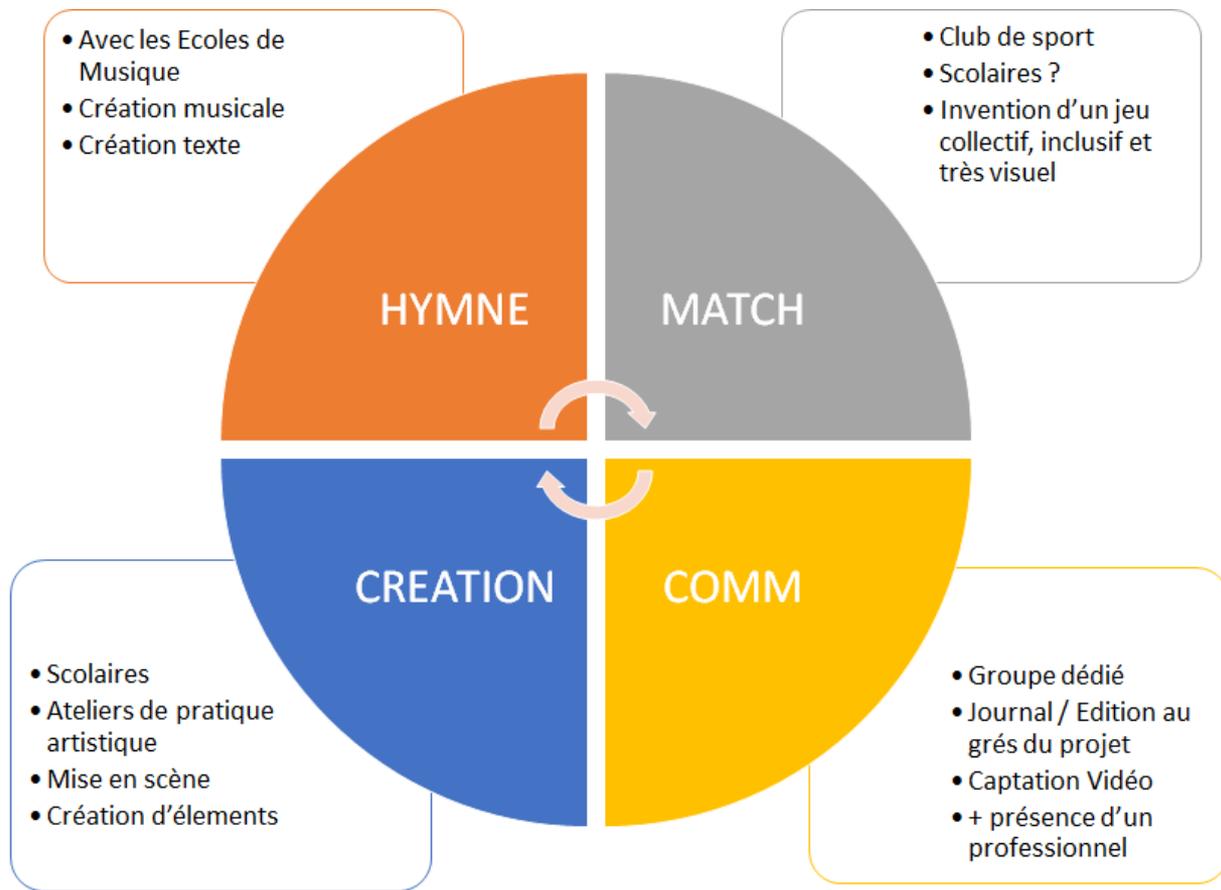


# Résidence de territoire et EAC - 2023-2024

## *Ferveur Collective avec Anaïs Hay*

*Aller à la restitution comme si on allait à un match : il pourra y avoir un hymne, des sportifs sur le terrain, des maillots et des équipements, un arbitre, des commentateurs, la télévision...tout est encore à inventer. Mais au delà du divertissement, il s'agit d'un spectacle venant poser la question de notre patrimoine sportif, de notre rapport au corps, d'inclusion.*

- 1 appel à projet - 1 candidature - 1 jury de professionnels et élus
- Artiste : **Anaïs Hay**
- Objectif : produire une performance détournant les règles et l'esthétique du sport de manière artistique dans un projet collaboratif intergénérationnel.
- Publics (en cours) : Ecole de Cressensac, Lycée de Saint Céré, Ecoles de musique, EHPAD et Résidence autonomie du CIAS à Souillac, clubs sportifs . **Prévisionnel : 8 groupes - entre 150 et 200 participants.**
- Logement : gîte privé à Vayrac.
- Valorisation : 1 édition papier réalisée au cours de la résidence avec les groupes.



## **MATCH PERFORMANCE**

**Le 24 mai 2024**

**au Gymnase de Martel**

A person wearing a dark hooded jacket and carrying a large black suitcase is walking away from the camera through a busy airport terminal. The scene is dimly lit, with warm lights from the terminal and traffic lights in the background. A large orange arrow-shaped graphic points to the right, containing the text "2024-2025 Appel à projet GEAC".

# 2024-2025 Appel à projet GEAC

# Résidence de territoire et EAC - 2024-2025

*Un projet en lien avec Résurgence IX et la figure de Gisèle Freuna*

- Appel à projet : en cours de relecture
- Période de diffusion : avril 2024
- Jury : date à déterminer

**Objectif** : trouver un-e artiste, duo ou collectif extérieur au territoire répondant aux thématiques suivantes afin de préparer l'édition 2025 de Résurgence.

**EXIL - HOSPITALITÉ - RÉFUGIÉS D'HIER ET AUJOURD'HUI -  
GUERRE - SPOLIATION - TERRE D'ACCUEIL.**

Si vous connaissez des artistes pouvant entrer dans les critères, n'hésitez pas à les inviter à consulter les sites web de Cauvaldor et de la DRAC Occitanie.

# Résidence cinéma DRAC / Occitanie Films 22/23

Résidence cinéma financée par la DRAC (10 000€) en partenariat avec Occitanie Films

## Salles exquises / Juliette Achard

> Chaque phase de la résidence s'est déroulée dans chacun des 5 cinémas du territoire

### #Laboratoire / 3 à 4 laboratoires + 1 projection par cinéma - Mars

La réalisatrice anime une séance originale à partir d'extraits de films, en jouant avec le son, le projecteur et l'écran. La salle se transforme alors en « laboratoire » pour révéler la magie du cinéma. Cette séance est suivie par la diffusion exceptionnelle d'un film en lien avec la thématique : le cinéma !

### #Tournage / 4 à 5 tournages par cinéma - Avril

Le cinéma devient un véritable studio de tournage : les habitants sont invités à tourner la suite du film entamé par les participants précédents et ainsi de suite, à la manière d'un « cadavre exquis cinématographique ». Chacun pourra à sa guise jouer la comédie, ajuster les costumes, tenir la caméra ou enregistrer le son.

### #Restitution / 1 restitution par cinéma - Juin

#### Objectifs de la résidence

- Education à l'image
- Faire lien entre les 5 cinémas du territoire



de mars à juin 2023

# Résidence cinéma DRAC / Occitanie Films 22/23



200 participants au tournage

18 séances laboratoires

24 sessions de tournage de 2 heures

5 restitutions

**84 heures d'intervention sur le territoire !**



# Transports culturels



# Transports culturels - Marché 2023/2024

Objectif : favoriser l'accès à la culture des élèves des écoles maternelles et élémentaires du territoire pour la cinquième année scolaire consécutive

Enveloppe budgétaire : 30 000 € TTC

Nombre d'écoles concernées : 52 au total pour environ 3000 élèves,

## Fonctionnement :

Marché public, établi pour deux ans.

2 prestataires : **Autocars Arcoutel** et **Cars Delbos** qui sous-traitent certains trajets à Cars Quercy Corrèze.

Le territoire est divisé en 4 secteurs :

1 = Saint Céré-Sousceyrac / 2 = Gramat-Padillac / 3 = Souillac-Rocamadour-Martel /  
4 = Biars-Bretenoux-Vayrac.



# Transports culturels - Marché 2023/2024

## Règles de fonctionnement

**Nombre de transports/ école:** 3 sorties d'une demi-journée

OU 1 sortie d'une demi-journée et 1 sortie d'une journée complète

## Lieux culturels ciblés:

Scène conventionnée Scénograph  
5 cinémas du territoire  
Exposition Résurgence  
Pays d'art et d'histoire  
Archéosite des Fieux  
Marais de Bonnefont

**Fiche de vœux** à remplir en début d'année scolaire / chaque école



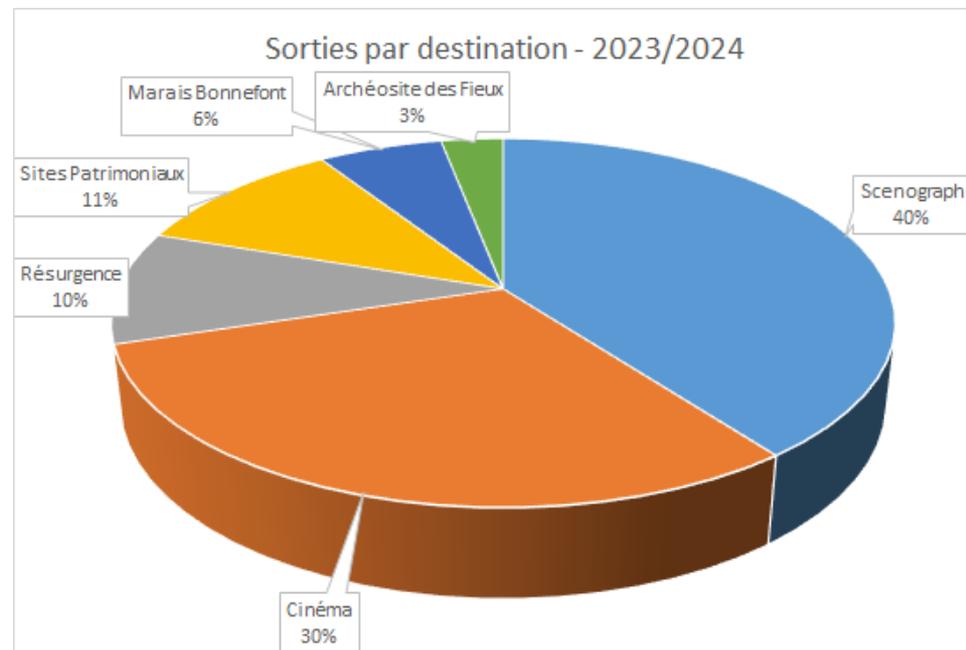
# Transports culturels - Marché 2023/2024

Prévisionnel 2023/2024 :

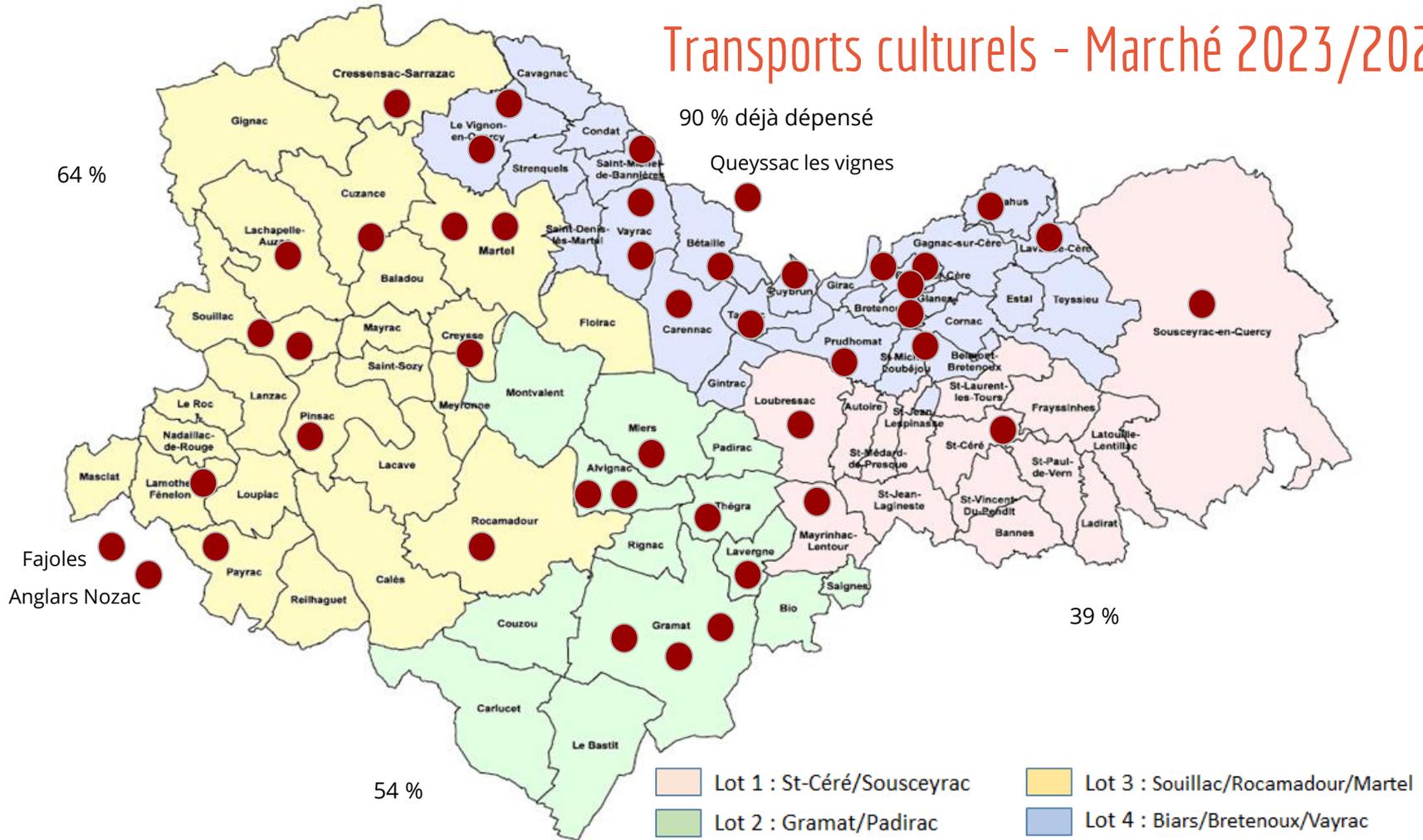
133 sorties prévues

48 écoles demandeuses (sur 52 au total)

Montant total : 28 952 € TTC  
soit 97 % de l'enveloppe totale



# Transports culturels - Marché 2023/2024



# Transports culturels - comparatif sur 5 ans

	Nbre de sorties	Ecoles concernées	Montant HT	% utilisé
2019/2020	78	39	11 125 €	44.5 %
2020/2021	32	24	5 488 €	22 %
2021/2022	108	44	18 992 €	76 %
2022/2023	109	49	21635 €	87 %
2023/2024	133	49	28952 €	



# Résurgence VII : *CONSTRUCTION VIVANTE*



# Résurgence VII : Construction Vivante

## Récapitulatif

- 60 jours de festival (expositions + actions culturelles)
- 23 partenaires (associations locales, institutions...)
- 12 expositions sur tout le territoire et en dehors fréquentées par près de **6 657 personnes**
- 54 actions culturelles + 7 actions labellisées : conférences, ateliers, projections, visites dans 23 communes réparties sur tout le territoire, fréquentées par près de **3 754 personnes**
- 65 classes, **1320 élèves et accompagnants** pour un total de 65h de médiation auprès des publics scolaires.
- 20 visites de groupes pour 256 personnes sur les plus de 2 568 personnes entrées dans l'exposition.
- Communication : - 60 articles parus + 5 émissions de radio
  - une brochure distribuée à 6000 exemplaires
  - 9 lettres d'information
  
- **14 465 personnes touchées au total par le programme Résurgence en 2023**

# Résurgence VII : Construction Vivante

## L'exposition principale

Inspirée par le bicentenaire du pont Louis Vicat, inventeur de la formule du ciment artificiel hydraulique  
Thématique : l'impact de l'architecture sur l'environnement

- Plus de **60 œuvres** d'art contemporain et objets d'arts
- **58 artistes**
- Commissaire d'exposition en interne : Valentine Boé
- Prêts de collections publiques (Fracs, Artothèque) et privés (Collection Bost-Chambon / Jacques Deret)
- 4 artistes locaux mis en avant : **Annie, Decupper, Émilie Faline, Émilie Losch et Alexis Mestre**
- Une scénographie basée sur les **papiers peints** réalisés par les étudiants de l'École d'Architecture de **Toulouse pendant 3 ans**
- Une sélection d'ouvrages
- 6 visites pédagogiques et ludiques de l'exposition
- Un jour réservé au public scolaire (le mardi)

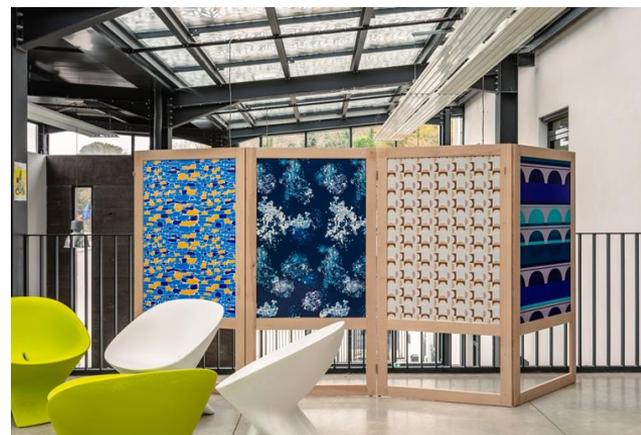


# Résurgence VII : Construction Vivante

## Les expositions annexes

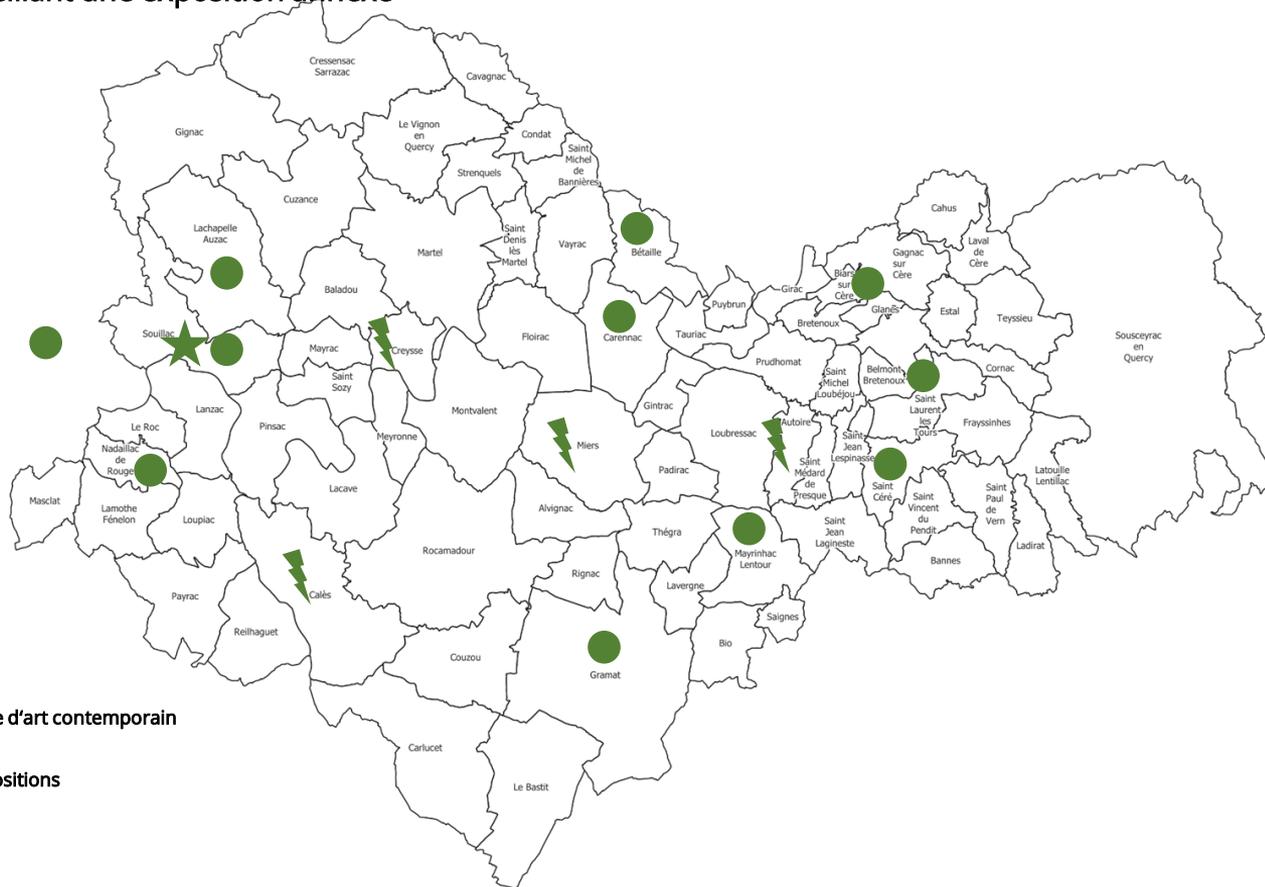
16 lieux sur le territoire et en Dordogne :

- 5 expositions en **bibliothèques/médiathèques** (oeuvres de l'Artothèque du Lot et d'Émilie Losch)
- 1 exposition à la Gare Robert Doisneau à Carlux - ***Les Murs parlent aussi***
- 1 exposition au Château des Doyens à Carennac d'Alexandre Clérisse - ***Pierres, feuilles, crayons...***
- 1 exposition au Château de Castelnaud-Bretenoux de Romain Veillon - ***Du lierre sur les murs. Le monde sans nous***
- 1 exposition dans le parc Delmas de Souillac sur ***Louis Vicat*** réalisé par Claude Rabuteau
- 7 points de découverte des papiers peints réalisés les étudiants
- 4 expositions flash intégrées au programme d'actions culturelles à Calès, Miers, Creysse et Autoire.



# CONSTELLATION D'EXPOSITIONS

Communes accueillant une exposition annexe



Exposition principale d'art contemporain

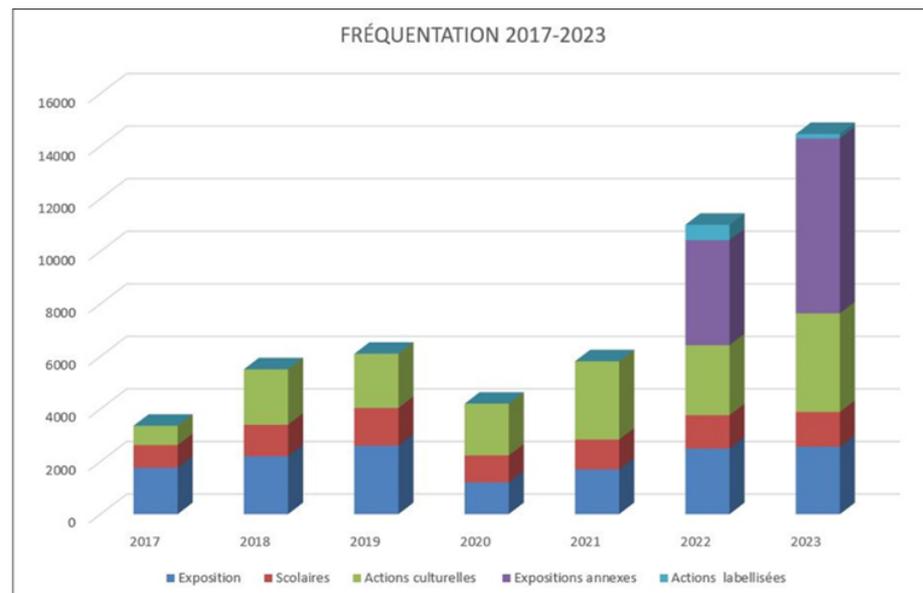
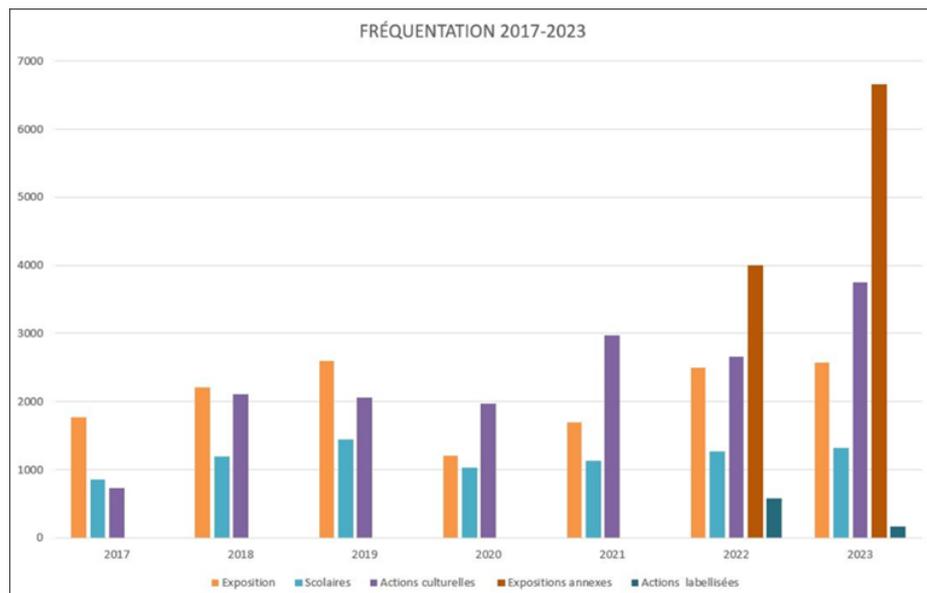
Constellation d'expositions

Expositions flash

# FRÉQUENTATION GLOBALE

	PARTITION GRAPHIQUE / 2017	BALLET MÉCANIQUE / 2018	DIMENSION SUPPLÉMENTAIRE / 2019	INFINIE LIBERTÉ, ACTE 1 / 2020	INFINIE LIBERTÉ, ACTE 2 / 2021	PROFONDE INTUITION / 2022	CONSTRUCTION VIVANTE / 2023	TOTAL
<b>TOTAL VISITEURS = (expositions + actions)</b>	<b>3 363</b>	<b>5 512</b>	<b>6 102</b>	<b>4 206</b>	<b>5 816</b>	<b>11 032</b>	<b>14 465</b>	<b>50 496</b>
<b>NOMBRE DE LIEUX D'EXPOSITION</b>	1	4	4	6	7	12	11	<b>45</b>
<b>EXPOSITION</b>	1 766	2 205	2 602	1 205	1 698	2 495	2 568	<b>14 539</b>
<b>NOMBRE DE VISITES RÉSERVÉES (SCOLAIRES)</b>	37	51	58	50	50	61	65	<b>372</b>
<b>SCOLAIRES</b>	860	1 198	1 441	1 030	1 138	1 290	1 320	<b>8 277</b>
<b>OUVERTURE EXPOSITION PRINCIPALE</b>	Du mercredi au dimanche	Du mardi au dimanche	Du mardi au dimanche	Du mardi au dimanche	Du mardi au dimanche	Du mercredi au dimanche + mardi / scolaires	Du mercredi au dimanche + mardi / scolaires	
<b>EXPOSITIONS ANNEXES</b>	-	-	-	-	-	4 000	6 657	<b>10 657</b>
<b>ACTIONS CULTURELLES (NOMBRE)</b>	10	18	18	25 + 10 annulées	30 + 2 annulées	34 + 12 labellisées (46 au total)	54+7 labellisées (61 au total)	<b>208</b>
<b>ACTIONS CULTURELLES</b>	737	2 109	2 059	1 971	2 980	2 666	3 754	<b>16 276</b>
<b>ACTIONS CULTURELLES LABELLISÉES</b>	-	-	-	-	-	581	166	<b>747</b>

# FRÉQUENTATION GLOBALE



# LE VERNISSAGE











## La médiation culturelle de l'exposition

# LA MÉDIATION CULTURELLE EN BREF

- 8 semaines de festival dont 6 avec des visites scolaires de la maternelle à l'enseignement supérieur
- 9 supports de médiation indirecte : dossiers, livrets, plans...
- 3 parcours thématiques pour les scolaires
- 6 visites thématiques dans le programme des actions culturelles
- Des visites sur réservation et des médiations libres

1 médiatrice culturelle + 20 bénévoles

# Supports de médiation

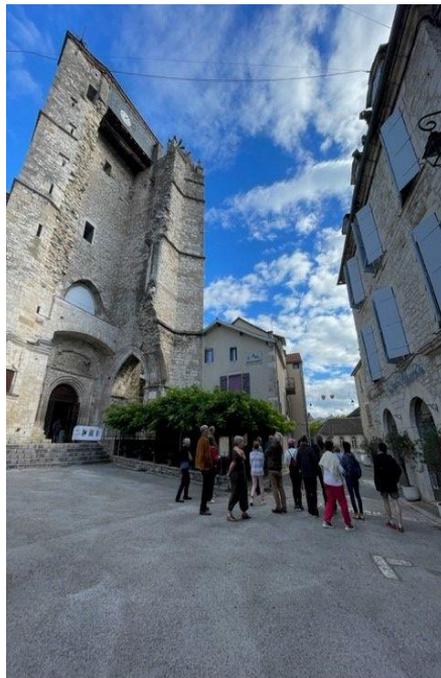


- ★ dossier de documentation
- ★ dossier pédagogique (x2)
- ★ textes de salle
- ★ plans de salle
- ★ livret de visite du patrimoine / jeune public
- ★ livret de visite papier
- ★ la super cocotte
- ★ liste d'ouvrages/coin lecture

# MÉDIATIONS et ACTIONS CULTURELLES + GROUPES

24 réservations / 20 visites  
effectives : **256 personnes**

- ★ au programme : visite à deux voix, visite dans le noir, after work...
- ★ professionnelles : équipe, interservice, Office du Tourisme...
- ★ Champ social : CSC, Séniors...
- ★ individuelles et groupes sur réservation : bibliothèque de Souillac...



# MÉDIATIONS ET VISITES SCOLAIRES CONSTRUCTION VIVANTE

Déroulé type :

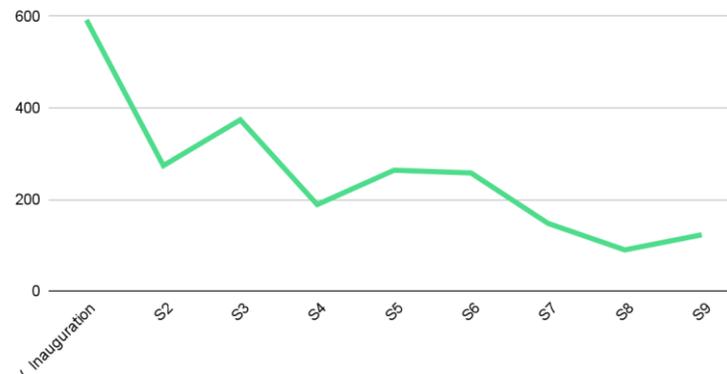
- ★ Tour de reconnaissance dans l'exposition ;
- ★ Récapitulatif/point méthodologique : faire la liste de tous les types d'oeuvres vus ;
- ★ Questions et réflexions pour aller d'oeuvre en oeuvres et les commenter ensemble.



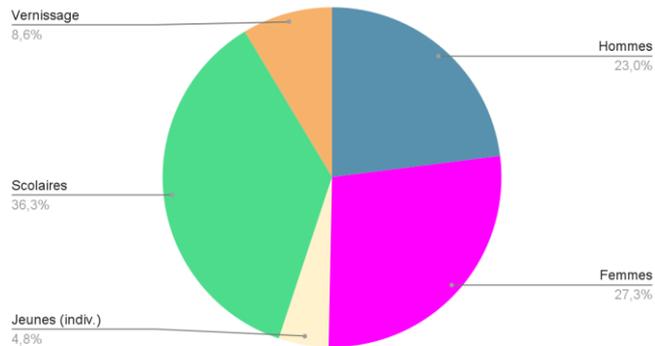
# ETUDE DES PUBLICS

## Résurgence VII

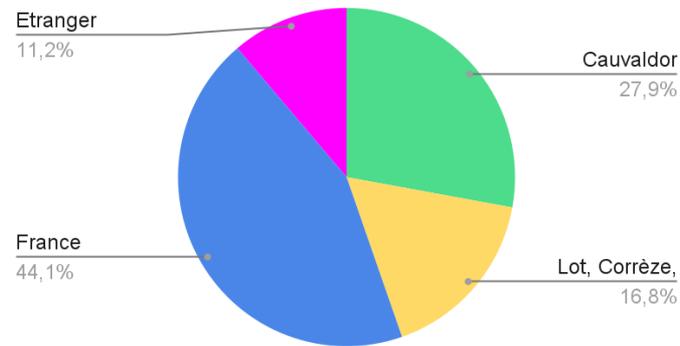
Nombres d'entrées par semaines



Répartition des publics



Répartition géographique



# LA MÉDIATION CULTURELLE EN CHIFFRES

Public (nombre d'entrées)	Prévisionnel	Réel jeune public	Réel adultes	Total publics	Durée de visite	Durée moyenne de visite	IRC
<b>Individuel</b>	2000	165	1739 + 298 (vernissage)	<b>2312</b>	Non quantifiable	0,5	/
<b>Scolaire</b>	1300	1254	/	<b>1254</b>	80	1,2	1505
<b>Réservation</b>	100	11	125	<b>136</b>	21	2	272
<b>Médiation programme</b>	50	4	77	<b>81</b>	12	2	162
<b>Médiations libres</b>	50	/	/	<b>60</b>	36	2	120
<b>Total</b>	<b>3500</b>	<b>1434</b>	<b>1941</b>	<b>3783</b>	<b>149</b>		



# Chiffres VISITES CONSTRUCTION VIVANTE - JEUNE PUBLIC

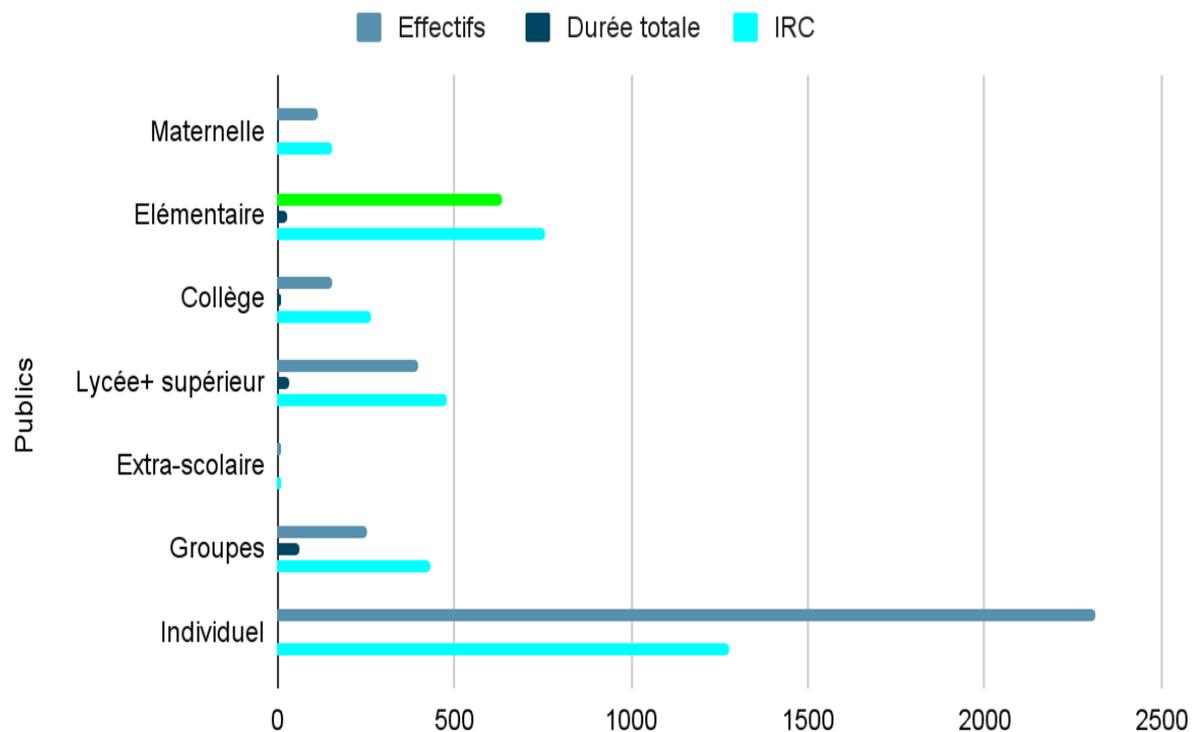
Classes	Groupes	Effectifs	Durée moyenne	Durée totale	IRC
Maternelle	6 + 2	116	0,75	5	155
Elémentaire	25 + 5	633	1,2	30	760
Collège	6	158	1,5	9	267
Lycée	20	400	1,2	30	480
Supérieur	4	/lycéens	2	7	/
Extra-scolaire	1	13	1	1	13
<i>Total</i>	62	1320	1,2	82	1664

# Comparatif participation, heures et IRC

Définition IRC :

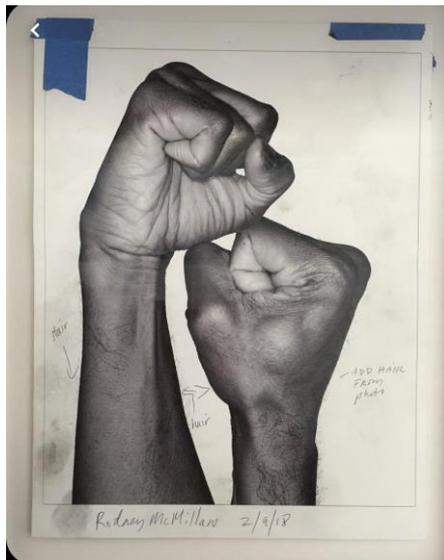
## INDICE DE RELATION CULTURELLE

L'IRC est un outil pour mesurer l'impact d'une action culturelle en prenant en compte la durée de l'action et non plus seulement les effectifs.





# Résurgence VIII : Sportive Attitude



# Résurgence VIII : Sportive Attitude

**Point de départ** : Roger Couderc, commentateur sportif des années 60/70 - JO Paris 2024

**Thématique** : le Sport

- Exposition du **jeudi 26 septembre au dimanche 24 novembre 2024**
- Avec des œuvres des Abattoirs - Musée Frac Occitanie Toulouse, du Frac Nouvelle Aquitaine MECA, et des collectionneurs Daniel Bost et Dominique Chambon ainsi qu'Evelyne Deret
- Partenariat fort avec le service des Sports et les associations et clubs sportifs du territoire
- Deux résidences d'artistes : **Anaïs Hay et Claude Pauquet**

# Résurgence IX et X



Photographie : © Gilles Walusinski

**2025**

**Autour de Gisèle Freund  
(titre en cours)**

**Thématique : terre d'accueil,  
hospitalité, transit / exil / guerre...**

**Date : sept. – nov. 2025**

**2026**

**Autour de Louis-Jean Malvy  
(titre en cours)**

**Thématique : démocratie, politique,  
la cité, le vivre ensemble**

**Date : sept. – nov. 2026**

# Plaques commémoratives

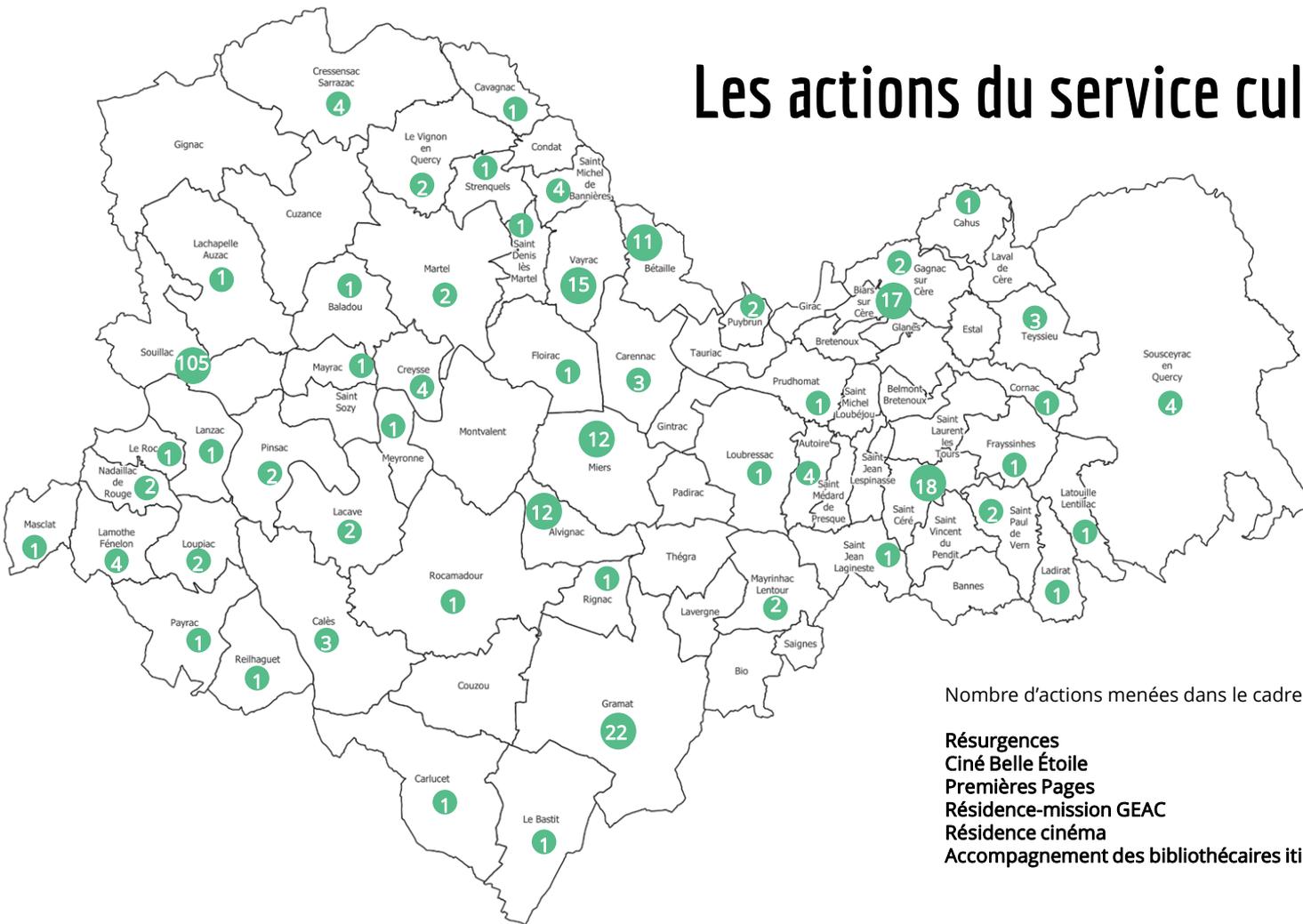
7 plaques commémoratives ont été inauguré en 2023 :

- Uc de Saint Circ à Thégra  
> inauguration le 29 avril 2023
- Marc Petit à Saint-Céré  
> inauguration le 4 mai 2023
- Nancy Cunard & Henry Crowder à Creysse  
> inauguration le 3 juin 2023
- Georges-Emile Lebacqz à Creysse  
> inauguration le 3 juin 2023
- Jean Leymarie à Gagnac  
> inauguration le 7 octobre 2023
- Nino Ferrer à St-Michel-de-Bannières  
> inauguration le 8 octobre 2023

10 nouvelles plaques commémoratives ont été voté en 2024 :

- Les plaques inaugurées en 2024 sont :
- Anny Flore – Loupiac
- Francis Poulenc – Rocamadour
- Irène Champigny – Vayrac (Mézels)
- William S. Merwin – Loubressac
- Christian Signol – Le Vignon-en-Quercy
  
- Les plaques inaugurées en 2025 sont :
- Pierre Cérou – Gignac
- Alfred Paul Margis – Payrac
- François Salignac de La Mothe Fénelon - Carennac
- Henri Cayre – Miers
- Jean Mouliérat – Prudhomat

# Les actions du service culture en 2023



Nombre d'actions menées dans le cadre de :

- Résurgences**
- Ciné Belle Étoile**
- Premières Pages**
- Résidence-mission GEAC**
- Résidence cinéma**
- Accompagnement des bibliothécaires itinérantes**

# Mise en réseau et soutien aux associations et acteurs culturels

Subventions : soutien aux associations

Aide à l'édition artistique

JPOA - Été des artistes - Annuaire des artistes

Bibliothécaires itinérantes et Réseau Lecture Publique

Accompagnement des écoles de musique

# Subventions aux associations 2023

## 4 types de subventions

(En 2023 un total de 423 859 €)

Subventions aux associations conventionnées  
**140 000 €**

Aide à l'édition artistique  
**10 000 €**

Subventions aux projets des associations culturelles et patrimoniales  
**130 000 €**

Subventions des pratiques amateurs (musique, danse, cirque)  
**143 859 €**

# Les associations soutenues en 2023

## Spectacle vivant

- ACAP
- Art'Zimut
- Compagnie La Plume de Sand
- Compagnie Topaze
- Evidanse
- La Cambriole
- La Famille Vicenti
- Les Effilochés
- Les Fernande
- Mesclanha
- Opéra Théâtre Production
- Sur les pas de William S. Merwin
- Tequila Martel

## Conventionnées

- Cantica Sacra
- Ecaussystème
- Scénograph

## Littérature

- Désir de Livres
- Les Fêlés de la BD

## Pluridisciplinaire

- Aquiloc
- Lieu Commun
- CLAC Lavalade
- Arts Scènes et Cie
- Faso Lot
- Les Imagités

## Arts plastiques

- Le repaire des arts

## Aide à l'édition

- Racines
- Arts Scènes et Cie
- Les Arts du marché

## Musique

- Le Cantou de Floirac
- Le Chant des chênes
- Cosmos Music

## Audiovisuel, actualités locales

- Idétorial
- Décibel

## Histoire, patrimoine

- Films du Genièvre
- Bicentenaire du Pont Vicat
- Les Amis de la maison de la paléo
- Wekadoc

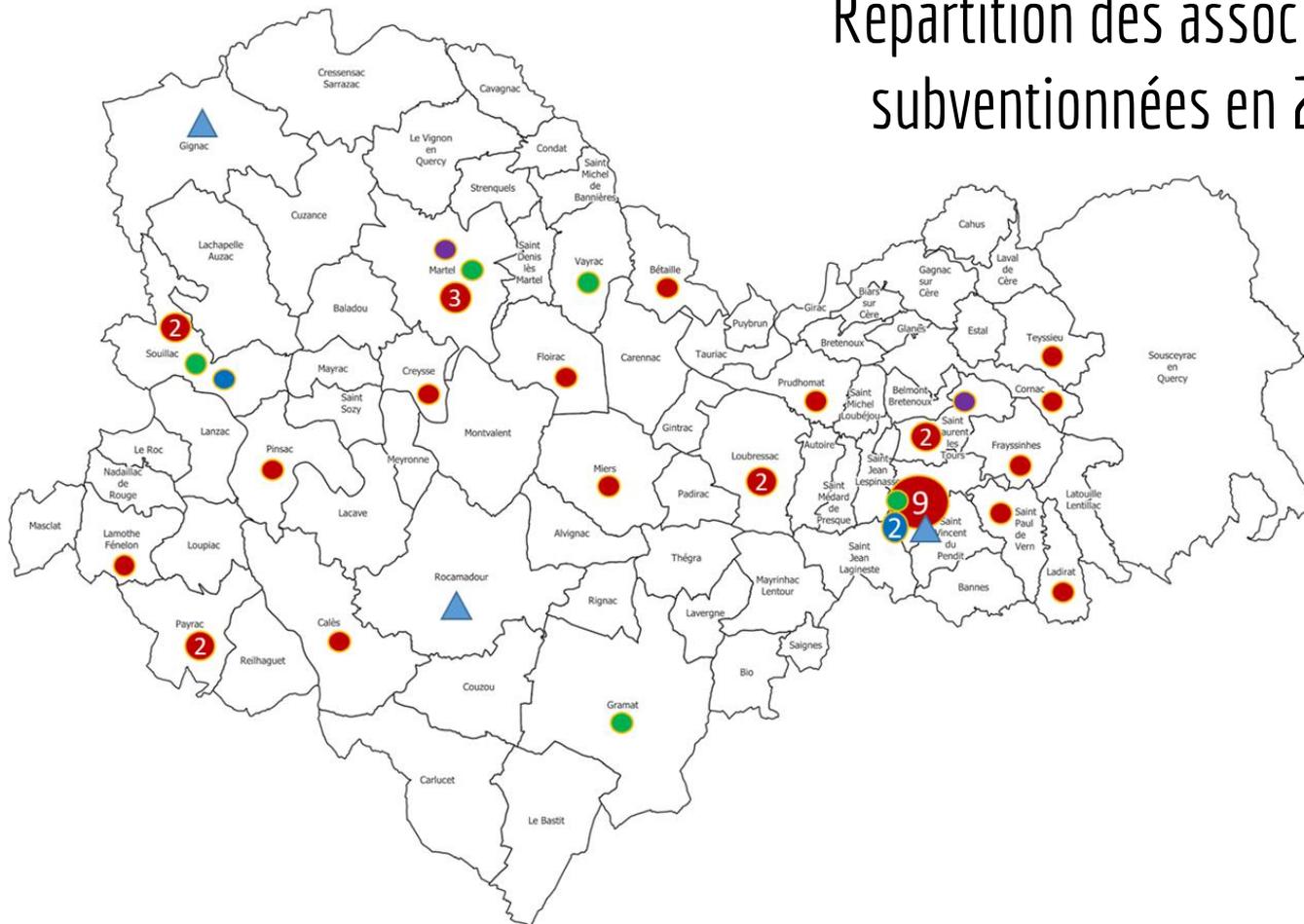
## Écoles de musique

- École de musique de Gramat
- École de musique du Pays de Martel
- École de musique Vayrac-Beaulieu
- École de musique de Souillac
- École de musique de Saint-Céré, Bretenoux, Biars

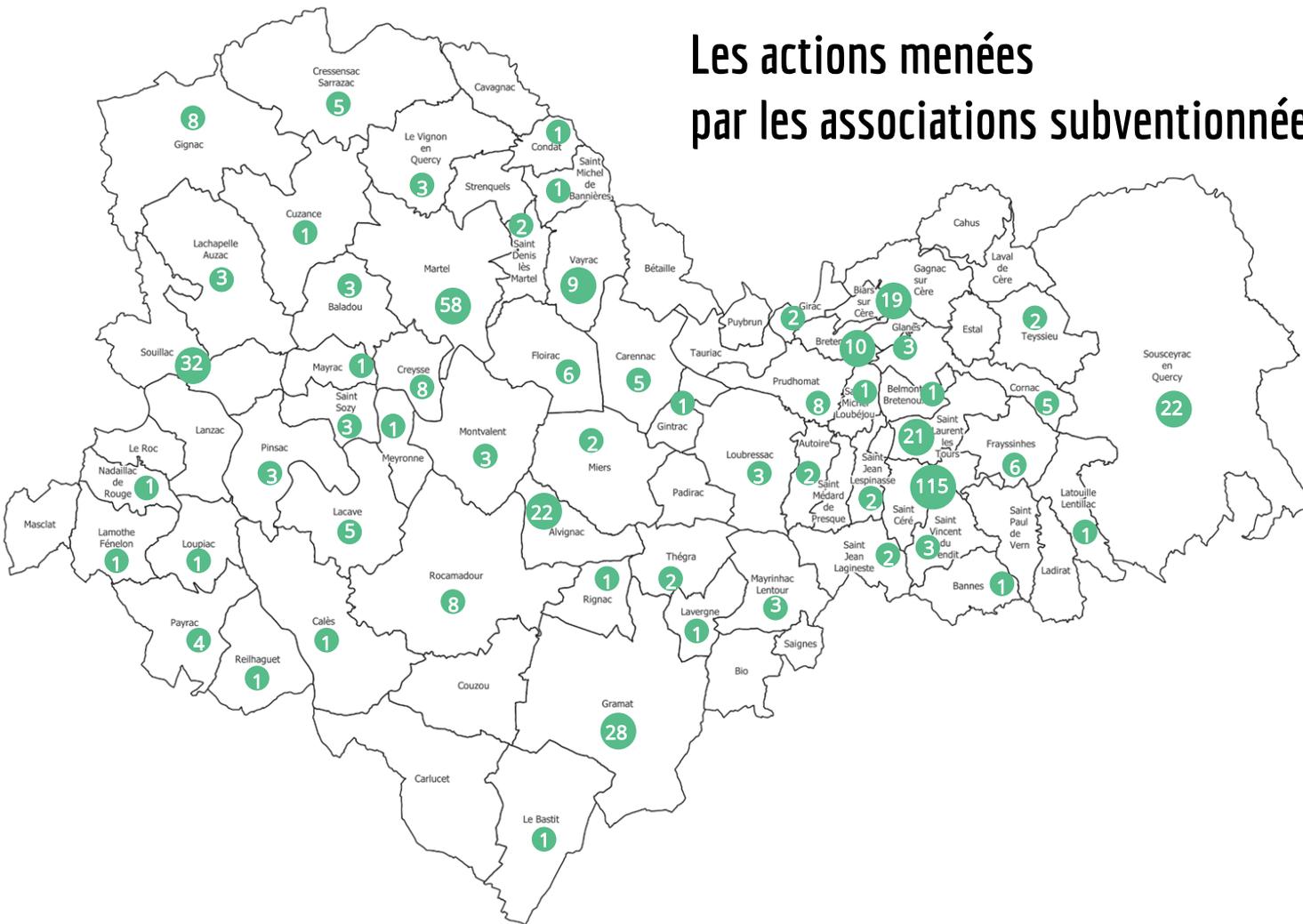
## Écoles de cirque et danse

- Cirque en selle
- Les Effilochés
- Evidanse
- Ateliers chorégraphiques de Souillac
- Kaïro Kafo

# Répartition des associations subventionnées en 2023



# Les actions menées par les associations subventionnées en 2023



# Soutien aux associations conventionnées

Festival de  
**Rocamadour**  
musique sacrée



Scène conventionnée  
d'intérêt national  
Art et création  
Art en territoire



- Des associations à rayonnement national
- Conventions signées pour une durée de 3 ans
- Soutenues pour leur saison annuelle hors festivals estivaux
- **140 000 € alloués en 2023**



Représentation scolaire - Scénograph



Concert aux grottes de Lacave  
Écaussystème



Atelier choral - Cantica Sacra

# Soutien aux projets culturels et patrimoniaux



Rencontre bibliothèque de **Gramat**  
Sur les Pas de Merwin



Atelier avec le collège de **Vayrac**  
Le Lieu Commun



Réalisation d'un documentaire sonore à **Bretenoux**  
Wekadoc



Animation à **Souseyrac-en-Quercy**  
Les Imagités



Concert à **Martel**  
Tequila Martel

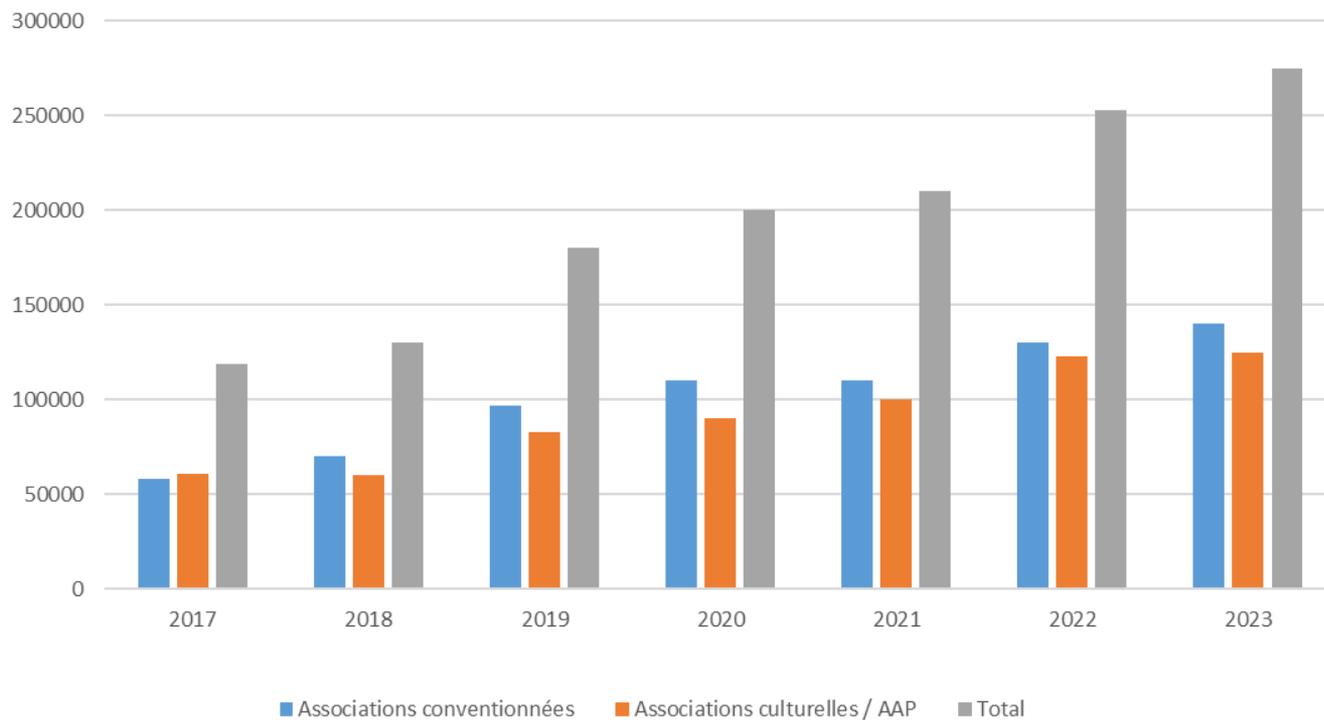


Spectacle à **Saint-Céré**  
Compagnie La Famille Vicenti



Lecture à **Martel**  
Désirs de livres

# Evolution des subventions depuis 2017



# Subventions : soutien aux associations 2023

## Associations conventionnées : projet sur la saison culturelle (hors saison estivale) :

3 associations

Total des demandes de subvention : 160 000€

140 000 € attribués ( 87% )

## Associations porteuses d'un projet :

34 projets déposés (dont 1 non-éligible) / 32 associations

6 nouvelles associations qui n'avaient jamais fait de demande

Total des demandes de subvention : 202 389€

130 000 € attribués ( 64% )

Écoles de musique : 129 952 €

Écoles de danse et de cirque : 13 907,75 €

Un accompagnement technique tout au long de l'année :

22 associations accompagnées par le service culture (entretiens téléphoniques, RDV)

Organisation d'une journée d'interconnaissance

# Aide à l'édition artistique 2023

Enveloppe de 10 000€

3 projets soutenus en 2023 pour un montant total de 4 860 €

Aide reconduite en 2024 (7 dossiers reçus)

5 décembre : Présentation des lauréats de l'Aide à l'édition artistique  
au Centre Social et Culturel de Biars-sur-Cère



*Foires*  
Racines - Jean Cancès



*Un temps pour l'Ouyse*  
Annie Decupper



*La vingtaine d'Arts Scènes*  
Arts Scènes et Cie - Clémence Délugeau

# Forum art, culture et patrimoine

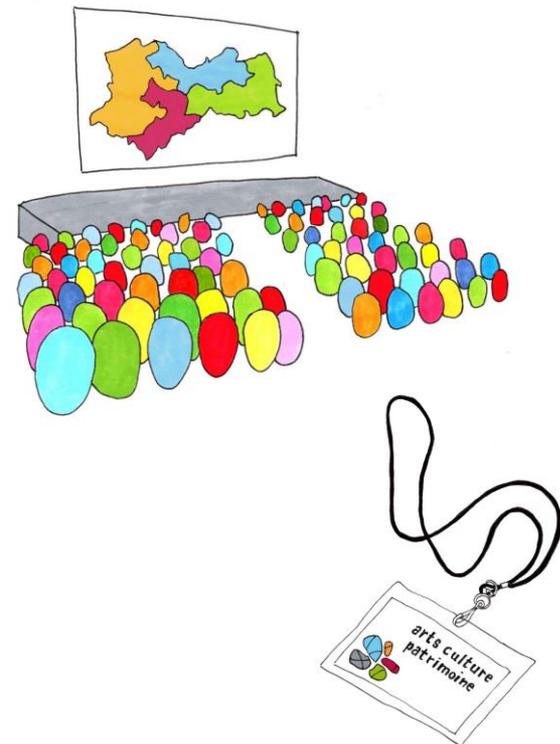
Un projet du service culture et du service patrimoine

## Objectifs :

Proposer un accompagnement technique aux associations

Favoriser l'interconnaissance

**80** personnes ont participé à la journée > **50** associations représentées



## Déroulement de la journée :

Jeux brise-glace

Interventions plénières (Département, Cauvaldor, communes, URQR, PNR)

Pause repas avec stands thématiques

Pécha Kucha avec 9 associations

9 ateliers thématiques encadrés par des professionnels (agents Cauvaldor et intervenants extérieurs)



Jeux brise-glace en matinée

## Bilan > Envoi d'un questionnaire aux participants

93,1% des associations ayant répondu au questionnaire ont découvert des associations durant les jeux brise-glace !

80% ont échangé des contacts et parmi ceux-ci 72% ont pour projet de se revoir !



Pécha-Kucha, chaque association se présente en 5 minutes !



Votre résumé de la journée en un mot :

Bourse aux documents  
Stands thématiques

rencontres  
convivialité  
informations  
diversité  
échanges  
richesse  
enthousiasme  
réflexion  
utile



Ateliers



# Aide à l'édition artistique

## Critères d'éligibilité ci-contre

À travers ce fonds de soutien « aide à l'édition » (10 000 €/an), la collectivité souhaite accompagner les porteurs de projet du nord du Lot dans leur **projet de publication d'ouvrages**, de CD, de DVD. Les éditions porteront un ancrage territorial fort dans leurs lignes éditoriales.

Ainsi, Cauvaldor soutient les associations prenant des initiatives économiques dans le cadre d'une production éditoriale de qualité, diversifiée et accessible au plus grand nombre. Les ouvrages concernés peuvent être publiés en format imprimé et physique.

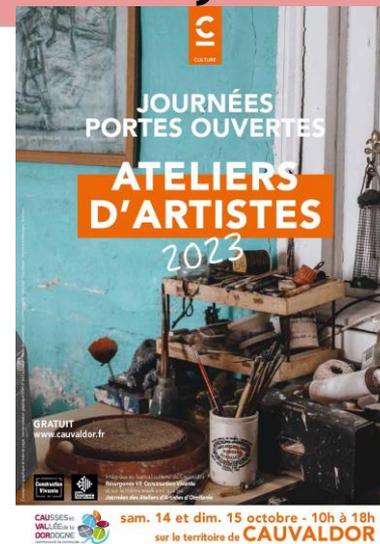
- 20 % d'autofinancement minimum pour le porteur de projet dont la possibilité de valoriser jusqu'à 10% du temps bénévole.
- La participation financière de CAUVALDOR ne saurait excéder 30% du budget, plafonnée à 2000€
- Qualité littéraire, scientifique ou artistique du projet d'édition présenté
- Public visé et prix de vente ;
- Rémunération de l'auteur ;
- Expérience du porteur de projet et/ou présence d'un professionnel salarié confirmé
- Diffusion pensée sur le territoire et au-delà
- Participer à un rééquilibrage territorial en promouvant des actions sur l'ensemble du territoire
- Projets favorisant la coopération et la synergie entre plusieurs associations culturelles.
- Inciter les éditions à avoir une démarche éco-responsable.
- La demande doit rentrer dans le cadre d'une subvention de projet (fonctionnement) et non d'investissement (c'est-à-dire d'équipement).
- Aucune possibilité de cumuler une subvention communale et une subvention communautaire pour un même projet
- Profils des demandeurs :
  - o Associations, artistes et chercheurs du territoire de CAUVALDOR proposant un projet d'édition à l'échelle communautaire,
  - o Avoir un numéro de SIRET valide,
  - o Avoir leur siège social situé sur le territoire de CAUVALDOR

# Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'artistes (JPOA)

6<sup>ème</sup> édition des JPOA sur Cauvaldor : samedi 14 et dimanche 15 octobre 2023 de 10h à 18h

Projet inscrit dans le cadre du projet « *Journées des ateliers d'artistes d'Occitanie* » le samedi 14 et dimanche 15 octobre 2023 et du festival *Résurgence VII*, évènement culturel automnal de Cauvaldor

JPOA 2023 = 27 artistes répartis sur 20 communes  
dont 4 nouveaux artistes sur cette édition : Pascale Demolin à Lacave,  
Francis Jeandron à Montvalent, Marie Joubert à Saint-Céré, Jean-Claude Roucard à Cavagnac et 23 ayant déjà participé.



## Quelques chiffres

### 27 artistes

Baisse significative du nombre d'artistes participants  
(2021 = 43 artistes, 2022 = 41 artistes)

- > Autre projet / indisponible
- > Aucune nouveauté à montrer
- > Artiste inscrit à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat (CMA)

### 1006 visiteurs sur le week-end

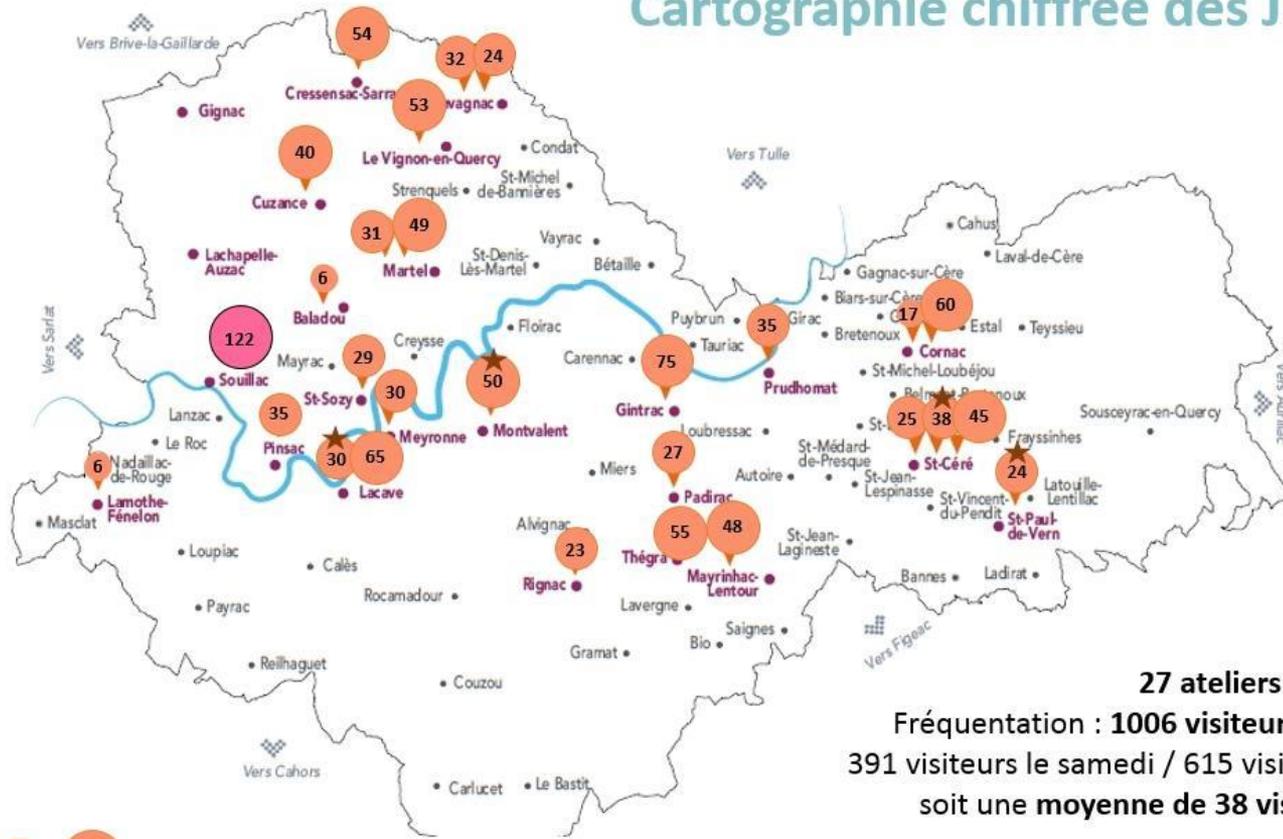
### 38 visiteurs en moyenne

(2021 = 45 visiteurs, 2022 = 35 visiteurs)

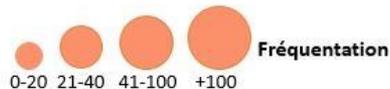
Le nombre d'artistes participants influe finalement peu  
sur le nombre de visiteurs moyen par atelier.



# Cartographie chiffrée des JPOA 2023



**27 ateliers d'artistes ouverts**  
**Fréquentation : 1006 visiteurs sur le week-end**  
**391 visiteurs le samedi / 615 visiteurs le dimanche**  
**soit une moyenne de 38 visiteurs par atelier.**



**Fréquentation au sein de l'exposition Résurgence**  
**61 le samedi et 61 le dimanche soit 122 sur le week-end**

Première participation

# Actions menées en 2023

- . **Davantage de lien avec les mairies**
  - > Mail aux communes sur lesquelles résident un artiste / Intramuros
- . **Modification de la diffusion**
  - > Avant : diffusion via les artistes uniquement
  - > 2022 : diffusion via Visit Plus / fréquentation inchangée
  - > 2023 : retour à une diffusion via les artistes

# A venir en 2024

- . **7<sup>ème</sup> édition des JPOA** - les Ateliers d'Artistes Occitanie auront lieu le samedi 19 et dimanche 20 octobre 2024.

# Annuaire des artistes

Perrine Cabrit a repris la main sur l'annuaire des artistes.

Un nouvel annuaire en ligne va être créé dans le nouveau site WEB CAUVALDOR

# Bibliothécaires itinérantes



Perrine CABRIT et Claire CAUCHOIS



# Bibliothécaires itinérantes

10 bibliothèques partenaires entre août 2021 et décembre 2022 :

- Alvignac
- Bétaille
- Cavagnac
- Cressensac-Sarrazac
- Lamothe-Fénelon
- Martel
- Saint-Michel-de-Bannières
- Sousceyrac-en-Quercy
- Vayrac
- Le Vignon-en-Quercy

6 bibliothèques de plus en 2023 :

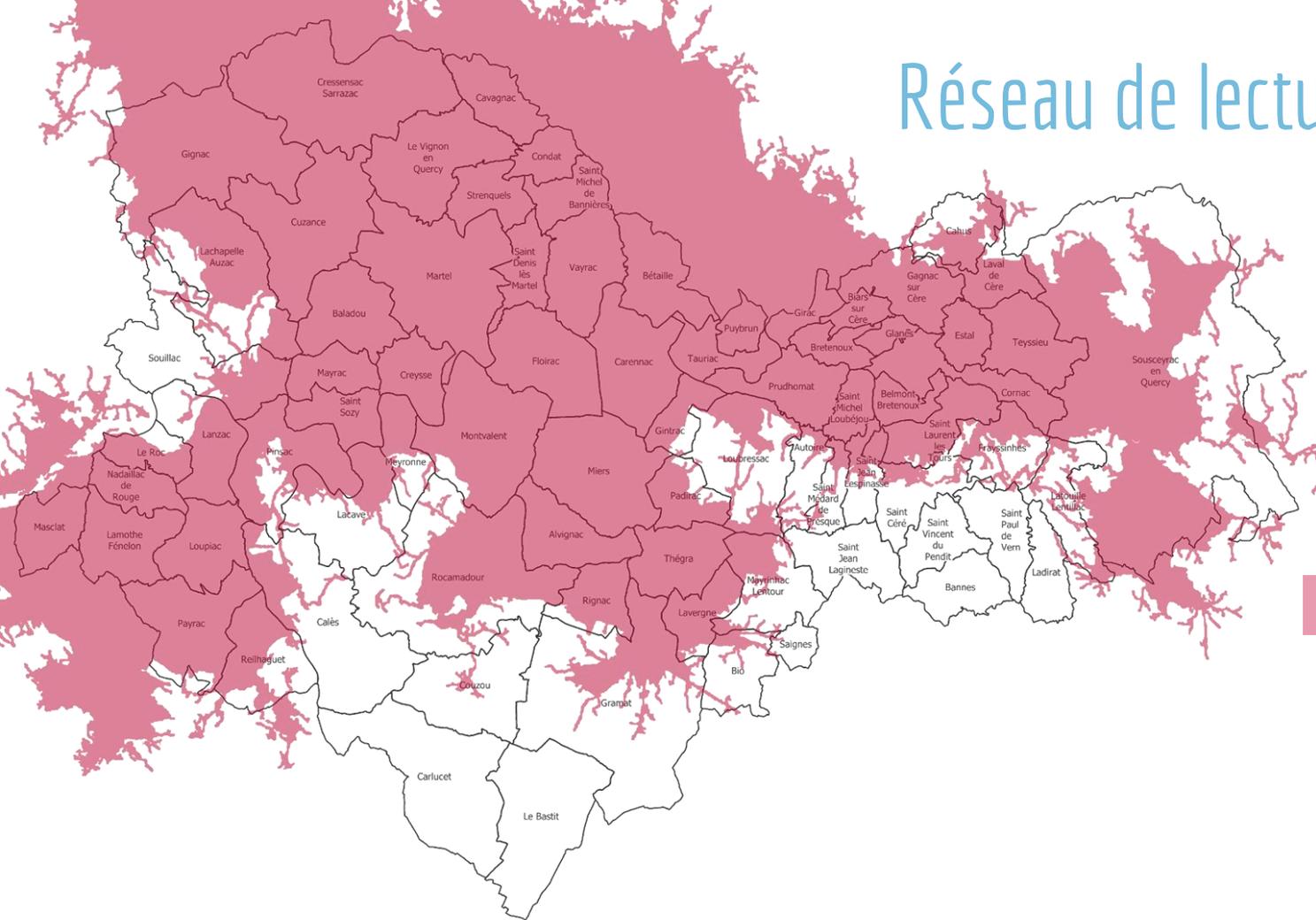
- Baladou
- Floirac
- Gignac
- Puybrun
- Saint-Denis-lès-Martel
- Teyssieu

2 bibliothèques de plus en 2024 :

- Carennac
- Meyronne



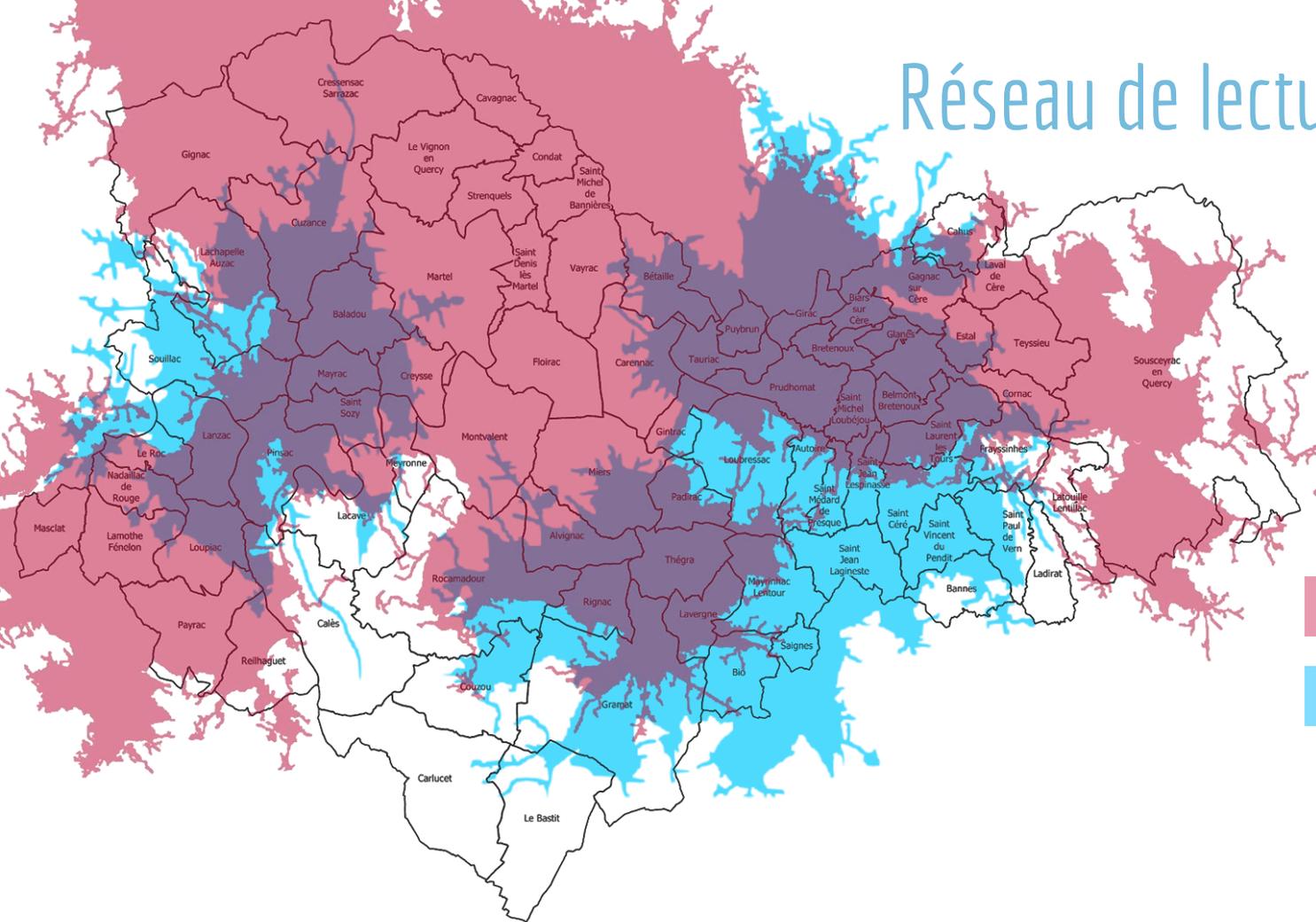
# Réseau de lecture publique



Habitants résidant à moins de 15 minutes d'une bibliothèque

Accompagnée

# Réseau de lecture publique



Habitants résidant à moins de 15 minutes d'une bibliothèque

Accompagnée

Professionnelle

# Réseau de lecture publique

Habitants résidant à moins de 15 minutes d'une bibliothèque

Accompagnée

Professionnelle

Points lecture

# Jeux Vadrouille

Jeux  
présentés  
en  
bibliothèque



## BÉTAILLE

- 2 animations jeux tous publics depuis le lancement des mallettes
- Partenariat avec l'association de jeux de la commune



## CAVAGNAC

- 4 animations jeux depuis le lancement des mallettes
- A généré des inscriptions à la bibliothèque et la MNL

## ALVIGNAC

- 9 animations jeux depuis le lancement des mallettes
- Achat de jeux en fonds propre

# Animations

Coordonnées par le service Culture :



## RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

Installation de coins lecture au point d'eau de Tauriac et Comiac. Lectures sur demande.



## SOUSCEYRAC

Plus de 100 spectateurs pour Premières pages. Des enfants et leurs parents sont restés un long moment au coin bibliothèque installé dans la salle des fêtes.

# Animations

Avec public captif :



**SOUSCEYRAC-EN-QUERCY**  
Partenariat avec l'EHPAD. Une exposition de la bibliothèque a été délocalisée pour que les résidents en profitent.



**VAYRAC**

Partenariat avec le collège et le département. Les classes de 5e sont allées au château de Montal, au musée J. Lurçat et à la bibliothèque, pour travailler sur le récit en image.

# Animations

Pour tout public



## CAVAGNAC

À l'occasion de *Partir en livre*, la bibliothèque a organisé une exposition *Coquillages des sept mers* ainsi que 3 animations pour différentes tranches d'âge.

## PUYBRUN

L'exposition *Observons les oiseaux* dans les nouveaux locaux a eu beaucoup de succès et a fait connaître la bibliothèque.

# Réaménagement

Puybrun



Des travaux ont permis à la bibliothèque d'intégrer de nouveaux locaux, partagés avec l'agence postale communale.

Passage de  
4h  
d'ouverture  
par semaine  
à 13h

76  
nouveaux  
inscrits

# Réaménagement

Teyssie  
u



Le réaménagement était nécessaire pour permettre l'acquisition d'un fonds propre.

Achat de nouvelles étagères pour les polars.

4 nouvelles bénévoles

# Réaménagement

Gignac

Aucun réaménagement  
ni désherbage n'avait  
été réalisé depuis 2002

Classement  
documentaire  
par centres  
d'intérêt

Désherbage  
avec l'aide  
de la BDL



Création  
d'un coin  
"Fonds  
local"

# Projets 2024

## Alvignac

- Création d'un tiers-lieu dans la commune, l'Oasis, géré par l'association du même nom
- Déménagement de la bibliothèque au cœur du tiers-lieu
- Coopération avec le service social : Alicia Kermès, en alternance animation de la vie sociale, accompagne la création du tiers-lieu.



## Réseau de Lecture Publique

### Journées portes ouvertes des bibliothèques (JPOB)

1er et 2 juin 2024

De nombreuses bibliothèques  
souhaitent participer ; la  
programmation est en cours  
d'élaboration.

# Le réseau et ses perspectives d'évolution

La deuxième sortie professionnelle ouverte aux bénévoles a eu lieu le 23 septembre, au salon *La BD prend l'air* à Cajarc.

5 bénévoles ont participé, se sont rencontrées et ont discuté avec des auteurs.

Deux bénévoles ont découvert le théâtre d'ombre et souhaitent en créer un ensemble. Il s'agira du premier projet co-construit par deux bibliothèques non professionnelles du réseau.



## Objectifs 2024 :

Les bibliothèques de Carennac et Meyronne vont rejoindre le dispositif en cours d'année.

# Accompagnement des écoles de musique

Fin 2022 : Arrêt d'un ADEFPAT

- > Des envies et des niveaux d'implication différents dans les écoles
- > Nécessité de reconstruire une culture commune aux écoles du territoire

**Fête des écoles de musique 2024**  
**Samedi 25 mai - 17h**  
**Salle de la Raymondie, Martel**

**Reprise des réunions de réseau mensuelles** pour entamer les chantiers identifiés lors de l'ADEFPAT.

- Harmonisation des tarifs
- Mutualisation du personnel (frais de médecine du travail notamment)
- Organisation d'une fête des écoles de musique (à laquelle l'école de Martel participe)

En parallèle, 3 des 5 écoles de musique ont fait une demande de Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) : demande acceptée en février 23.

**Fête des écoles de musique**  
**13 mai 2023 à Vayrac**



*180 spectateurs*



3 écoles (Saint-Céré, Souillac, Vayrac/Beaulieu) se sont impliquées dans un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) en 2023 pour travailler sur des scénarios de rapprochement (**Financement de Cauvaldor : 1650€**).

Plusieurs projets en ont émergé :

- Création d'un poste de coordinateur pédagogique mutualisé
- Création d'un groupement d'employeurs
- Création d'un parc instrumental commun

Un second DLA a débuté début 2024 pour vérifier la faisabilité et préciser la mise en place de ces trois projets.

# Les outils culturels

*QuiQuoiOù?* agenda culture et patrimoine

Le guide des équipements culturels

# QuiQuoiOù ? Agenda culture et patrimoine

**n°22**  
2023 >janvier à mars<

... l'agenda des événements culturels et patrimoniaux du territoire.



CAUSSES VALLEES DORDOGNE

**n°23**  
2023 >avril à juin<

... l'agenda des événements culturels et patrimoniaux du territoire.



CAUSSES VALLEES DORDOGNE

**n°24**  
2023 >juillet à septembre<

... l'agenda des événements culturels et patrimoniaux du territoire.



CAUSSES VALLEES DORDOGNE

**n°25**  
2023 >octobre à décembre<

... l'agenda des événements culturels et patrimoniaux du territoire.



CAUSSES VALLEES DORDOGNE

# Quelques chiffres sur les QQQO ? de 2023

Janvier à Mars 2023

Avril à Juin  
2023

Juillet à Septembre  
2023

Octobre à Décembre  
2023

	Janvier à Mars 2023	Avril à Juin 2023	Juillet à Septembre 2023	Octobre à Décembre 2023
Nombre de pages	24	52	48	48
Nombre d'événement / atelier-stage / exposition	72 informations : 59 événements, 95 expositions, 4 ateliers-stages	208 informations : 162 événements, 26 expositions, 20 ateliers-stages	192 informations : 132 événements, 28 expositions, 32 ateliers-stages	192 informations : 132 événements, 28 expositions, 32 ateliers-stages
Lieu et date du lancement	Jeudi 15 décembre Microfolie à Gramat	Mardi 21 mars Musée insolite du coiffeur Barbier à Gramat	Lundi 19 juin Manoir Laroque Delprat à Autoire	Mardi 19 septembre Ferme de Louisotte à Bétaille
Associations intervenantes (en plus du lieu accueillant) au lancement	. Mairie de Gramat . Microfolie . Les Amis de Cavagnac . PAH	. Stéphane Coqueau propriétaire du musée . Artzimut . Patrimoine et culture de Mayrinhac Lentour . Service culture	. Aurélia Lassaque et Julien Bethencourt propriétaires . Evidanse . Mairie de Saint-Céré . Service culture et PAH Musique avec Jodel Grasset	. Angélique Monteil gérante et Sandy Tournier . Téquila Martel . Festivi'gnon - A.C.A.PL . Service culture

# Actions menées en 2023

. Continuité de 2022 : vigilance sur la consommation de papier

> Impression du nombre de QO ? au plus juste (2022) : 3500 pour les trimestres les plus creux / 5000

> Diminution du nombre de pages avec quelques modifications dans la mise en page : plusieurs semaines d'affilées annoncées, moins de photos

événements	expositions	ateliers / stages	acteurs culturels
> semaine du 17 au 23 avril <			
<b>dimanche 23 avril dès 10h - Souillac</b>			
 <b>Fête du Printemps</b> La Forge au fil du temps ☎ 07 67 61 68 88 - FB : La ForgeSouillac Troc aux plantes, marché artisanal, animations enfants-adultes, exposition Art Bout, lambada.			
 <b>Rencontre avec l'artiste Françoise Ulrel</b> Espace Orlando ☎ 06 65 38 74 33 Visite commentée de son exposition Art Bout, lambada. Absolue incertitude sur les mois niveaux de l'Espace Orlando.			
<b>dimanche 23 avril dès 15h - Miers</b>			
 <b>Inauguration en musique du Jardin W.S. Merwin</b> Chez Valley Jamin ☎ 06 87 38 74 39 Création d'Harmon El Kharouy au violoncelle pour inaugurer le Jardin partagé W.S. Merwin au hameau des Barrières. Chez Valley Jamin hameau des Barrières. Tout public. Libre participation. Repas partagé.			
<b>Triphorie d'Impro Culture</b>			
 <b>La Combricade Impro ☎ 07 69 63 62 66</b> FB : La Combricade Impro			
<b>dimanche 23 avril à 18h - Saint-Céré</b>			
 <b>Match d'impro Inter-Colleiges</b> Les collègiens de Bretenoux et de Saint-Céré vous donnent rendez-vous au Théâtre de L'Usine pour un match d'impro plein de surprises et de bonne humeur. Venez les encourager ! Théâtre de L'Usine, 18 av. du Dr Roux. Tout public. Gratuit.			



également :  
expositions p. 37  
ateliers stages p. 42

événements	expositions	ateliers / stages	acteurs culturels
> semaine du 24 au 30 avril <			
<b>mardi 25 avril à 15h - Rocamadour</b>			
 <b>Speed-Quiz - Visite Judique</b> Pays d'art et d'histoire Cousseas et Vallée de la Dordogne ☎ 06 65 33 81 36 www.pays-vallee-dordogne.com Amusez-vous en équipe à deviner l'histoire et le patrimoine de la cité mariale grâce à une pincée de dessins, un zeste de mimos et des mois interdits. Lieu de rdv donné à la réservation. Tout public. 0 à 7,59€.			
<b>mercredi 26 avril à 10h30 - Biars-s/Cère</b>			
 <b>Contes &amp; Bricoles</b> Médiathèque R. Doisneau ☎ 06 65 38 63 79 - https://mediathequebiars.cauvaldour.fr Découvrez une histoire et participez à un atelier créatif autour de l'univers racoré. 94 av. de la République. Dès 4 ans. Gratuit. Sur réservation.			
<b>mercredi 26 avril à 14h30 - Saint-Céré</b>			
 <b>Orchestre Végétal</b> FabLab Le Quart Lieu ☎ 05 82 12 00 41 Venez créer un instrument de musique insolite avec le mokoy mokoy. Place Charles Bourseul. 7-8 ans. Gratuit. Sur réservation.			
<b>mercredi 26 avril à 18h30 - Biars-s/Cère</b>			
 <b>Les P'tites Z'oreilles</b> Médiathèque R. Doisneau ☎ 06 65 38 63 79 - https://mediathequebiars.cauvaldour.fr Le rendez-vous des bébés lecteurs ! Les bibliothécaires vous invitent à une Heure du conte adaptée aux tout-petits. 94 av. de la République. 0-3 ans. Gratuit. Sur réservation.			
			

Avant Une page = une semaine.  
Des blancs forcés, à combler avec des photos

Après Une page = plusieurs semaines  
Permet plus de flexibilité

événements	expositions	ateliers / stages	acteurs culturels
> semaine du 11 au 31 décembre <			
<b>jeudi 14 décembre à 19h - St-Céré</b>			
 <b>La Cochette</b> Théâtre de L'Usine ☎ 06 65 38 28 08 www.theatredelusine-saint-cere.com Avec leur boîte à outils sensible - corps, guitare, voix, harmonium, percussions... les artistes offrent un concert hybride, puissant et théâtralisé, et ouvrent un monde musical et scénique. Les espaces sonores et le plateau se transforment avec épure en un présent délicat, avec le public. 18 av. du Dr Roux. Tout public. 5 à 19€. Sur réservation.			
<b>jeudi 14 décembre à 19h30 - Biars s/Cère</b>			
 <b>Les P'tites Z'oreilles</b> Médiathèque R. Doisneau ☎ 06 65 38 63 79 - mediathequebiars.cauvaldour.fr Venez découvrir une histoire et participez à un atelier créatif autour de l'univers racoré. Ce mois-ci, en lien avec Premières Pages, nous jouons avec les couleurs primaires ! 94 av. de la République. 0-3 ans. Gratuit. Sur réservation.			
<b>mercredi 20 décembre à 10h30 - Biars s/Cère</b>			
 <b>Conte &amp; Bricoles</b> Médiathèque R. Doisneau ☎ 06 65 38 63 79 - mediathequebiars.cauvaldour.fr Découvrez une histoire et participez à un atelier créatif autour de l'univers racoré. 94 av. de la République. Dès 4 ans. Gratuit. Sur réservation.			
<b>samedi 16 décembre à 18h - Saint-Céré</b>			
 <b>Carobret, le personnage et l'inauguration de sa statue</b> Association des Amis du Pays de Saint-Céré ☎ 06 63 89 82 66 www.saint-cere.org Une rétrospective sur la vie bien remplie du personnage Carobret, suivie de la narration - avec une importante cartographie - de l'inauguration grandiose de sa statue à Saint-Céré, le 3 octobre 1897. Cinéma St-Céré, 170 quai Auguste Sciences. Adulte. Gratuit. Vente de l'amitié offert.			
<b>mardi 19 décembre à 20h30 - Saint-Céré</b>			
 <b>Time to tell</b> Théâtre de L'Usine ☎ 06 65 38 28 08 www.theatredelusine-saint-cere.com Le récit d'une vie. Le jongleur aborde son parcours, et le rapport à sa maladie. Ici, le jonglage est un geste radical, qui pousse ses propres limites. Le scouille résiste et la parole devient puissante pour dire le combat. 18 av. du Dr Roux. Dès 10ans. 5 à 12€. Sur réservation.			
			

# Actions menées en 2023

## . Diffusion dans les mairies revue

- > Commune avec plusieurs points de diffusion = diffusion par le prestataire Visit Plus
- > Commune avec la mairie en seul point de diffusion = diffusion en Conseil communautaire

## . Réflexion sur la charte du Quiquoioù ?

- > Charte actuelle date de 2019
- > Succès du QQO ? = Animations de plus en plus nombreuses. Besoin de détailler davantage les critères permettant de trancher plus facilement sur le fait d'accepter ou non un évènement

# Projets pour 2024

## . Elaboration d'une nouvelle charte du Quiquoioù ?

### . Faire évoluer la forme du Quiquoioù ? : mise en page, format, couleurs...

- > Questionnaire envoyé aux lecteurs et contributeurs du QQO pour recueillir leurs avis.

### *N'hésitez pas à y participer !*

- > Analyse des retours
- > Réunion avec les élus des commissions culture et patrimoine souhaitant s'impliquer dans cette refonte du Quiquoioù ? : **Jeudi 23 mai à 14h à Carennac. *Souhaitez-vous y participer ?***
- > Rédaction du cahier des charges, choix du graphiste...

=> Nouveau graphisme prévu pour le N°30 janvier, février, mars 2025

# Le Guide des équipements culturels

Un projet au long cours... en chantier depuis plusieurs années.

> Intervention d'une prestataire extérieure depuis l'été 2023.

Définition des attentes, des objectifs pour répondre au mieux aux attentes des associations et acteurs culturels du territoire.

Un annuaire des salles du territoire, clair et lisible,  
accessible à tous,  
modifiable facilement, complet au maximum

Réalisation d'une fiche type par salle > Envoi de la fiche à chaque commune pour remplir et/ou compléter les fiches concernant leur commune.

1/3 des communes ont répondu au mail. Relance des autres communes par téléphone.

Document final en ligne avec une recherche par critère :

Recherche par commune

Recherche par jauge de salle

## SALLE DE L'HORLOGE

3 rue de l'horloge - 46500 GRAMAT  
(3700 habitants)

GRAMAT

Capacité de la salle : plus de 200

### DESCRIPTIF TECHNIQUE

Type d'accueil : réunion, spectacles  
Type d'infrastructures : communale type L4  
Superficie : 460 m2  
Nb de niveaux : 2  
Jauge assis : 201  
Jauge debout : /

Conformité Ad'AP  
 Chauffage  
 Climatisation  
 Dispose d'un espace extérieur  
 Détection incendie  
Parking sur place : parking à proximité

### ÉQUIPEMENTS

#### La salle dispose :

Nombre de tables : 2  
Dimension des tables :  
Nombre de chaises : 18  
Nombre de places en gradins : 201  
Nombre de bancs : /  
Nombre de toilettes : 2  
Toilettes Ad'AP : Oui  
Nombre de douches : 1

#### Équipement cuisine :

Evier :  
 Plaque de cuisson :  
 Réfrigérateur :  
 Congélateur :  
 Lave-vaisselle :  
 Four :  
 Micro-ondes :  
 Vaisselle lavable :

#### Équipements techniques :

Hauteur sous plafond : 8 ou 9m  
Dimension scène : 41m2 | 6m large \* 6,85 prof.  
Hauteur scène (si présente) : 60 cm

Éclairage scène  
 Occultation (rideaux, possibilité de faire le noir)  
 Encintes : (détails)  
 Micro : (détails)  
 Vidéoprojecteur  
 Table de son : (détails)  
 Éclairage scène (détails)  
 Wifi fonctionnel  
 Loges (détails)

Qualité de l'acoustique estimée (de 1 à 10) :

Remarques complémentaires :

### CONDITIONS DE LOCATION

Tarifs et conditions de location :  
Personne à contacter pour réserver : Julie Joyeux  
réservations@gramat.fr | 05 65 38 87 48

Photos :



Salle de l'Horloge © Musicales de Gramat

# Les équipements

La Médiathèque Robert Doisneau

Le cinéma Robert Doisneau

ADEFPAT CSC

# La Médiathèque Robert Doisneau



Salle Contes aménagée pour Premières Pages



Un lieu actif

**ATELIERS, HEURES DU CONTE, SPECTACLES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, ANIMATIONS HORS LES MURS...**

Rencontre avec Franck Bouysse



Atelier Petit bonhomme de pain d'épice avec Marie Thoisy



# La Médiathèque en chiffres

## Les prêts

➔ 29 400 prêts annuels

➔ 2000 retours de documents / mois en moyenne

Une nocturne  
le mardi soir  
jusqu'à 20h

## Le fonds

13500 exemplaires

600 livres achetés

23h d'ouverture  
au public

2 agents à temps  
plein

## Les abonnés

➔ 1533 abonnés : 955 femmes  
561 hommes  
61 groupes

➔ 809 abonnés actifs

➔ 33 collectivités "abonnés actifs"

➔ 287 nouveaux lecteurs inscrits  
et 10 groupes



# La Médiathèque en images



Un lieu  
convivial

Un lieu de  
passage et  
de rencontre  
intergénéra-  
tionnelle

Conférence Mélanie Gentil  
Résurgence VII



7687 passages en 2023 :  
4905 adultes et 2782 enfants



# La Médiathèque en images



**Les contes du parasol**



La Médiathèque en 2023 a proposé :

→ **70 actions** à destination du public jeunesse soit plus de 1410 personnes accueillies dont 992 enfants et 418 parents

→ **25 actions** spécifiques à destination du public adultes : club lecture, dictées géantes, rencontres d'auteurs, lectures en maisons de retraite soit 323 personnes accueillies

au total plus de 2000 personnes ont assisté à nos animations

# La Médiathèque en images

Spectacle *Graine de cabane*



Spectacle "Tifou et l'arbre à fièvre"  
de Daniel Bonnet, mis en musique  
par Lucile Landes et les élèves de  
l'école de musique

Animations  
transversales

Le jardin, projet  
transversal en lien  
avec la grainothèque

# Premières Pages 2023 à la Médiathèque :

12 actions jeune public

145 enfants et 116 parents



## PREMIERE PAGES 2023

Mars			
Animations	Enfants	Adultes	Nb actions
RPE	10	6	1
Auteur jeunesse	0	0	0
petites z'oreilles	12	7	1
contes & bricoles	6	9	1
Crèche Puybrun	4	3	1
Crèche Gagnac	4	2	1
ALSH Bétaille	13	2	1
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>29</b>	<b>6</b>
Avril			
Pochoirs	11	11	1
Spectacle	55	50	1
Petites z'oreilles	13	9	1
Contes & bricoles	7	6	1
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>76</b>	<b>4</b>
Mai			
Atelier musique	0	0	0
Petites z'oreilles	6	7	1
Contes & bricoles	4	4	1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
	<b>145</b>	<b>116</b>	<b>12</b>

# La Médiathèque : Projets 2024

Janvier	<i>Nuit de la lecture</i> sur le thème du corps : lectures, Xbox Juste Dance et cadavre exquis au programme !
Février	<i>Cuisine ton livre</i> "Meurtres et pépites de chocolat" et Dictée géante
Mars	Semaine de la femme avec une <i>Lecture théâtralisée</i> "7 minutes" par la Compagnie La Coulisse
	<i>Braderie de livres</i> à l'occasion de la Fête du Printemps
	Le Club de lecture fête le <i>Printemps des poètes</i> en présence de Colette
Beysen-Laprévotte	
Avril	<i>Spectacle Premières pages</i> La magie des Piloupilapis, conte théâtral
Mai	Premières Pages
Juin	<i>Atelier Premières Pages</i> , atelier d'éveil corporel
	Journée des bénévoles du CSC à Teyssieu
Juillet	Atelier fabrication d'une carte pop-up avec Nathalie Fayet représentant un cycliste ou un surfeur
Août	Contes du parasol
Octobre Novembre	Résurgence VIII "Sportive attitude"
Décembre	Projet des livres à soi

# Projet Des livres à soi

Des livres à soi est un programme de médiation à la littérature jeunesse, de démocratisation de la lecture et de prévention de l'illettrisme, qui recourt au livre de jeunesse comme vecteur d'inclusion sociale et de soutien à la parentalité.

Ce dispositif s'organise avec les structures sociales de proximité, les centres sociaux, les médiathèques et les familles.

En pratique, la DRAC finance une malette de 40 albums Jeunesse et deux agents du CSC (Elodie pour la Médiathèque et Isabelle pour le service Familles) animent 6 ateliers à destination des parents éloignés de la lecture afin de les familiariser avec cette pratique. Anabel Vigier, qui a déjà mené ce projet à Montpellier formera les deux agents sur le contenu des ateliers : livres pop-up, livres-images... en décembre. Les 6 ateliers (1/mois) se dérouleront à partir de janvier 2025 pour s'achever en même temps que l'opération Premières Pages avec des sorties en librairie, bibliothèque et salon du livre.

*L'originalité du projet tient au fait qu'il s'adresse aux parents non lecteurs plutôt qu'à leurs enfants*

A l'issue de ces six ateliers, l'objectif est d'installer le livre et la lecture dans les pratiques familiales et la relation des parents à leurs enfants, directement dans les foyers. Des livres lus et racontés tissent du lien, développent un rapport au temps long, enrichissent le langage et le vocabulaire, ouvrent au monde...

# Médiathèque Numérique du Lot

En 2024, la BDL lance le prix littéraire lotois qui vise à promouvoir la lecture numérique



Au niveau du département :

+ 62% de films visionnés par rapport à 2022

+ 45% de livres empruntés par rapport à 2022

+ 178% de magazines consultés par rapport à 2022  
C'est le service qui a le plus progressé en 2023

Les inscrits

+ 41% d'inscrits par rapport à 2022

4 600 inscrits contre 3259 inscrits en 2022



70% de femmes

30% d'hommes

12% - de 25 ans

63% entre 25 et 60 ans

37% + de 60 ans

87

bibliothèques partenaires



Formations (langues, bien-être et santé, soutien scolaire) + 30% de connexions

Musique : + 15% de visionnage

Offre jeunesse : - 6% de visionnage sur Ma petite bibliothèque

# Statistiques au 1/10/2023

Nombre d'inscrits		Données 2021	au 03/02	au 01/03	au 01/04	au 03/05	au 01/06	au 01/07	au 01/08	au 01/09
CC Cauvaldor	Alvignac			1	2	5	6		7	8
	Bétaille			2	2	3	3		6	7
	Biars	148	150	157	163	166	158		160	162
	Cavagnac			5	5	5	5		5	5
	Cressensac-Sarrazac	19	19	19	19	18	19		18	14
	Gignac					1	1		1	1
	Gramat	76	72	73	77	81	79		79	82
	Lamothe Fénelon					1	1		1	2
	Le Vignon en Quercy			3	9	11	13		16	16
	Martel				3	4	7		34	38
	Saint-Céré	39	38	42	46	48	45		47	55
	St Michel de Bannières					2	4		6	6
	Souillac	70	76	79	84	82	75		81	82
	Sousceyrac			3	5	5	5		7	7
Vayrac			1	4	9	9		9	9	
		352	355	385	419	441	430		477	494

# Le Cinéma Robert Doisneau



Une salle animée,  
proche de son public

**CINE CONCERT, CINE GOUTER, CINE ATELIER, CINE CONTES  
CINE PLEIN AIR, DES EXPOS, DES RENCONTRES, DES DEBATS,  
DES REALISATEURS ...**

# Le Cinéma en chiffres

## Les entrées

→ 15 520 entrées dont:  
5 700 entrées Art et Essai

**Prime  
Art et Essai  
CNC  
12 993€**

**2 Labels  
Jeune Public  
Patrimoine**

**Prime  
Court-  
métrage**

## Le Jeune Public

→ 4071 entrées :  
2 671 entrées hors temps scolaire.  
1 400 entrées scolaires  
(838 : Dispositif Ecole et Cinéma  
562 : hors dispositif)

## → Les séances

594 séances dont:  
323 séances Art et Essai

## → Les films

228 films dont:  
162 recommandés Art et Essai

**297 jours  
d'ouverture au public**

**3 agents, 2 équivalent  
temps plein**

# Une salle Art et Essai

## Label jeune public

2671 entrées Jeune Public  
(hors temps scolaire)

390 entrées *Ecran Enchanté*

41 films dont 27 Art et Essai

23 SEANCES ANIMEES :

8 Cinés Goûters / Ateliers

5 Cinés Tous Petits

5 Cinés Contés

1 Ciné Concert

4 séances « Little Films  
Festival »



Le Label Jeune Public, décerné par le CNC (Centre National du Cinéma) atteste de la qualité et de la régularité dans notre programmation de films destinés aux plus jeunes. Une programmation mensuelle Jeune public est proposée au cinéma Robert Doisneau, avec une grande part de films classés Art et Essai Jeune Public. En complément, ces séances sont régulièrement animées par des moments d'échanges avec les enfants : ciné-conté, ciné-goûter, ciné-atelier ou encore ciné-ludo, en partenariat avec la médiathèque et la ludothèque du Centre Social et Culturel.

# Une salle Art et Essai

Label  
"Patrimoine  
et répertoire"

18 Films

1 conférence

1 ciné repas

1 Ciné concert

## UN Oeil DANS LE RÉTRO #15



Ce label, décerné par le CNC vient récompenser le travail de longue haleine, initié en 2008 autour des films du patrimoine.

Le dispositif **Ciné Doisneau, un Œil dans le Rétro** mis en place par le cinéma avec la complicité de l'ADRC (Agence pour le Développement du Cinéma en Région) et de Cinéphilae (Association régionale de cinémas Art et Essai) propose chaque trimestre une programmation de films en version restaurée ainsi que des animations: conférences, intervenants, ateliers, ciné-concerts.

# Une salle animée

## 78 séances évènement

Des avant-premières  
Des réalisateurs  
Des intervenants spécialistes du cinéma  
1 week-end Art et Essai  
Des ciné-repas  
Anim'atic, du cinéma d'animation ados/adulte  
La Fête du cinéma  
Ciné Plein Air  
Festival Ciné Latino  
Des coups de projecteur  
Le printemps des poètes  
Des films surprises  
Le mois du documentaire  
Des débats, des conférences  
Un œil dans le rétro, films du Patrimoine (18 séances)  
Ciné Atelier, Ciné Goûter, Ciné Contés (23 séances)

## Pour tous les publics



## Des partenariats riches

Du cinéma grand public, des blockbusters, de films jeunesse ou de l'art et essai, chaque mois c'est une programmation diversifiée pour correspondre à chacun, et rassasier tous les appétits cinématographiques. Les derniers films à l'affiche, au plus près de l'actualité comme des films plus confidentiels garants d'une belle diversité. Et surtout un grand panel d'animations proposées pour accompagner certains films.

Le cinéma collabore avec de nombreux partenaires. En premier lieu avec l'ensemble des services du Centre Social et Culturel Robert Doisneau, mais aussi les associations locales (Le lieu Commun, Ciné Grand Angle, CinePhilot ...), les associations Régionales et Nationales (AFCAE, Cinéphilae, ADRC), les autres cinémas du territoire ...

# ADEFPAT CSC

Restitution du projet le Lundi 3 Juillet au CSC pour les élus de la Communauté de Communes (Comex)

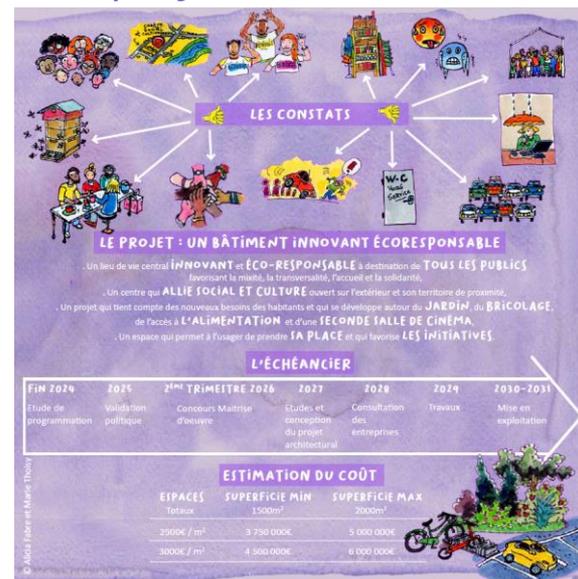
*Une cocotte pour décrire le projet :*

- les valeurs du CSC
- le pôle ciné loisirs
- le pôle média, ludo, parentalité
- le pôle administratif
- le pôle fabricole
- l'accueil



Depuis la fin de l'accompagnement, le projet est en attente.  
Pour l'étape suivante, il faut faire appel à un programmiste.

## Le projet et l'échéancier



# ADEFPAT CSC : restitution

locaux saturés



infiltrations  
d'eau

Froid  
l'hiver,  
Chaud  
l'été

bâtiment  
énergivore



Un lieu ressource,  
ultra fréquenté

un équipement couteau  
suisse



Un équipement qui  
n'est plus adapté

Toilettes  
nauséabondes



Un chiffre à retenir :  
En 2023, l'ensemble des projets culturels portés  
par les agents du service culture a enregistré

**37 204 entrées sur les actions !**  
(+ 4 000 par rapport à 2022)

Médiathèque (2000 participants aux animations) et  
cinéma Robert Doisneau (15 520 entrées), Résurgence  
(14 465 visiteurs et participants aux actions, Ciné Belle  
Étoile (3795 spectateurs), Premières Pages (976  
spectateurs), Résidence d'artiste GEAC et résidence  
cinéma (248 et 200 participants)

# Autres nouveautés 2024 ...

Journée des associations

Présentation de Sportive Attitude hors du territoire

# Forum art, culture et patrimoine 2024

Reconduction du Forum arts, culture et patrimoine  
**Jeudi 12 septembre 2024 / Espace Samayou, Alvignac**

Le forum 2023 avait été pensé en trois temps : interconnaissance, conférences en plénière et ateliers en après-midi.

Les retours ont été unanimes : c'est le temps d'interconnaissance qui a le plus plu aux participants. Les ateliers en après-midi n'ont pas permis de prendre le temps d'approfondir les sujets.

En 2024 :  
Proposer à nouveaux des jeux brise-glace et le Pécha Kucha  
Penser un temps d'atelier plus long  
Proposer une intervention extérieure sur une thématique



## Présentation de Sportive Attitude hors du territoire

- en Juin à Toulouse lors d'un atelier avec DACDOC pour les 20 ans de la maison d'édition l'ATTRIBUT
- En octobre à Lille pour les assises de la culture, FNADAC.

## Autres projets 2024

- Travail sur la compétence culture (festivals et pratique amateur)
- Travail de rédaction de la politique culturelle